

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



Key to Chapter 15

Note that the practice material for this chapter consists of both compound words (e.g. *burglar alarm*, *cigar ash*, *cheer up*) and phrases (e.g. *gather evidence*, *draw attention*, *four eggs*). We show stress in compound words according to the conventions for individual words (as presented in Part A), while we show stress in phrases according to the conventions for connected speech (as presented in Part B). The differences are that in individual words we use the secondary stress mark to show stresses that occur before or after the primary stress (e.g. *football match* /'fʊtbɔ:l ˌmætʃ/, *model aeroplane* /'mɒdəl ˈɛ:rə,pleɪn/), while in connected speech we use the primary stress mark for both primary and secondary stress and we don't indicate secondary stresses after the main stress (e.g. *a broken match* /ə 'brəukən ˈmætʃ/, *three aeroplanes* /'θri: ˈɛ:rəpleɪnz/, *a politician* /ə ˈpɒlətɪkən/). When a compound occurs within a phrase, the conventions for phrases/connected speech are followed. Compounds: *ID card* /aɪ'di: ˌka:d/, *tennis balls* /'tenɪs ˌbɔ:lz/, *turned up* /tɜ:nd ˈʌp/. Phrases: *an ID card* /ən ˈaɪ'di: ˌka:d/, *my tennis balls* /maɪ ˈtenɪs ˌbɔ:lz/, *they turned up* /ðei ˈtɜ:nd ˈʌp/.

Note also the distinction between /ʃ/ and /tʃ/. The first is the phonemic symbol for the /ʃ/ consonant, which is a ligature (i.e. two symbols joined together), while the second is a sequence of the phonemes /t/ and /ʃ/ which can occur when /s/ undergoes assimilation (e.g. *that's sharp* /ðætʃ ˈʃa:p/).

Page 65

1) /ɪnər ɪə/, /'prɪntər ɪŋk/, /'bɜ:gler ə'lə:m/, /'i:stər ɪg/, /'sʌnflaʊər ɔɪl/, /peɪpər ˈɛ:rə,pleɪn/

15.2

/entə'teimmənt/, /'gʌm,pəudə/, /reim,bəu/, /lɔ:m,məuə/, /saim,pəust/, /sʌm,bɜ:n/,
/dem,ma:k/, /tʃikim,pɒks/, /bi:m,bæg/, /mæm'meɪd/, /pim,pɔɪnt/, /im,bɒks/, /saimmənt/, /skri:mpleɪ/, /kræmbəri: (or -bri:)/, /tem 'minits/, /grɪ:m 'pepəz/, /brəukəm 'bəʊnz/, /bəʊm
mærəu/, /pɪnjəm,pəul (or -i:əm)/, /kli:m 'breik/, /fæm,meɪl/, /drei m paɪp/, /braum
'bred/, /stəuləm 'prɒpəti:/, /waim,bo:t/

/ki:p ən əʊpəm 'maɪnd/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/aɪ kən (kɳ) 'z:m 'mʌni:/
/ɪt wəz 'ræpt in 'braʊm 'peɪpə/
/hi: wəz 'drest əz ən 'ɛ:laim paɪlət/
/ðə 'taʊm 'mi:tɪŋ 'fɪnɪʃt 'z:li:/
/aɪ fə'gɒt tə 'ri:d ðə 'faim 'prɪnt/
/maɪ 'maʊntɪm baɪks bi:n (or bɪm) 'stəulən/
/ɪts ə 'daʊm 'ma:kɪt 'ɛ:ri:ə/
/aɪm 'lɜ:mnɪŋ tə 'pleɪ ðə 'pæm paɪps/
/ɪt wəz 'mɪəli: ə ru:'ti:m prə'si:dʒə/
/hi: 'ka:nt 'stænd ɪz 'twɪm 'brʌðə/
/aɪm 'seɪvɪŋ fər ə 'faʊntɪm pen/
/wi: 'ræn frəm ə 'braʊm 'be:/

15.3

/ɪŋ'klu:d/, /ɪŋ'grɪ:di:ənt (or /-dj-/), /'pæŋ,kɛɪk/, /'sʌŋ,gla:sɪz/, /'peɪŋ,kɪləz/, /ʌŋ'greɪtfɪ/,
/kəŋ'klu:ʒn/, /ə mə'ʃi:ŋ gʌn/, /'paɪŋ,kəʊn/, /'waiŋ,gla:s/, /'reɪŋ,kəʊt/, /'grɪ:ŋ 'gra:s/, /ə 'stəuləŋ
'ka:/, /ə 'stʌŋ gʌn/, /kəŋ'kʌʃn/, /kəŋ'grætʃəleɪt/

/'sɪt 'stɪl ən rɪ'meɪŋ (or rə- or ri:-) 'ka:m/
/hi: 'sed ðət its ə 'fʌŋ 'geɪm/
/'wɒts ðə 'pələŋ kaʊnt/
/kən aɪ 'dʒɔɪn ðə 'fæŋ klʌb/
/aɪ ə'plaɪd ə 'θɪŋ 'kəʊt əv 'peɪnt/
/'dʒefs əz 'nɪmbɻ əz ə 'maʊntɪŋ gəʊt (or 'maʊntɪŋ 'gəʊt)/
/'ðəʊz ə 'stəuləŋ 'gʊdz/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/'gri:nj 'greips ər ɔ: (or ə) 'feivrət/
/its 'taim fə ðə 'meinj 'kɔ:s/
/ðə wə səm (or sm) 'he:lainj 'kræks in it/

15.4

/'wʌm 'pɔ:snj kəd (kud) 'du: it/
/'pli:z 'lisnj 'ke:fli: (or -fli:)/
/ail 'lu:srn mai 'ju:leisiz/
/'wɒts ðə 'ri:zm br'haind (or bə- or bi:-) it/
/ðə 'prɪzŋ ga:dz wə 'frenli:/
/its iz 'tʃəuzrn prə'feʃn/
/'baɪ səm (or sm) 'frəuzrn 'pi:z/
/hi:z ə'freid əv 'pɔɪzŋ 'gæs/
/ðə wə 'mɔ: ðən (ðn) ə 'dʌzrn 'pi:pł 'ðe:/
/wi: 'ni:d ə 'nju: 'ækʃn plæn/
/ði: r'lekʃn (or ə- or i:-) kæmpeinz ʃəst bi:n (or bn) 'lɔ:nʃt/
/ʃi:z 'tʃeindʒd z: 'penʃn plæn/
/hi:z 'sʌfərnj (or -frnj) frəm 'vɪzn probləmz/

15.5

/'bæb,mɪntən/, /'tæb,pəʊl/, /'fi:b,bæk/, /'æbmərəl (or /'æbmrəl/), /'blʌb ,preʃə/, /ə 'mæri:b
'mæn/, /'wub,pekə/, /'blʌb ,bæŋk/, /,paʊdəb 'milk/, /'praʊb 'pɛrənts/, /ə 'deb 'bɒdi:/, /əb'maɪə/,
/ə 'pɒtɪb 'pla:nt/, /'rəʊb ,blɒk/

/aɪ 'nevər 'i:t 'reb 'mi:t/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/ɪtʃ 'kɒst ə 'hʌndrəb 'paʊnz/
/ðə wəz ə 'laub 'bæŋ/
/'reb 'pepəz ə ðə 'best/
/həv ju: 'evə 'ju:zd ə 'reko:b plerə/
/aɪ 'ni:d səm (or sm) 'ka:bbɔ:b 'bɒksɪz/
/aɪm sə'praɪzd ət ɪz 'ɒb br'hɛivjə (or bə- or bi:- or -vi:ə)/
/kən ju: 'pa:s mi: ðə 'kləb 'peɪpə/
/ðeɪ 'liv ə 'hʌndrəb 'mailz ə'wei/
/'lets 'wɒtʃ ðə 'spi:bbəut reɪs/
/ʃi: 'draɪvz ə 'ha:b 'ba:gɪn/
/hi: kə'leks 'ha:bbæk 'buks/
/a: 'bɜ:b ba:θ wəz 'stəʊlən frəm ðə 'ga:dɳ (or 'ga:dən)/
/ɪt wəz ə mi'steɪk tə 'pres ðə 'reb 'bʌtɳ (or 'bʌtən)/
/ɪts ə 'vælib 'pɔɪnt/

15.6

/'vɒgkə/, /'flʌg geɪts/, /'breg krʌmz/, /'bɜ:g keɪdʒ/, /'mʌstəg gæs/, /'wi:g kɪlə/, /'sɒlɪg 'gəuld/,
/ðə ,reg 'krɒs/, /'mʌg ga:dz/, /ðə ju:naitɪg 'kɪndəm/, /'ka:g ,geɪm/, /'kraʊg kən trəʊl/, /ə 'waɪg
'grɪn/, /ə 'gʊg 'ges/, /'brɔ:g ka:st/, /ə 'mæri:g 'kʌpl/

/ɪts ə 'flɔ:g 'kɒnsept/
/ju: ſəd (or ſʊd) 'æg 'ga:lik/
/hi: wəz ə 'tæləntɪg 'gai/
/'meɪk ən 'edʒəkeɪtɪg 'ges/
/wi: 'hɜ:d ə 'blʌgkɜ:dliŋ 'skri:m/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/'bæk ɒn 'sɒlɪg 'graʊnd/
/'stɒp 'meɪkɪŋ 'ru:g 'kɒmənts/
/ɪts 'tru: ðət i:z ə 'bæg 'gest/
/'pi:təz 'hæd ə 'vəri:g kə'rɪə/
/ðeɪ 'put 'frəstɪg 'gla:s ɪn ðə 'windəuz/
/ðeɪ 'rəʊld 'aut ðə 'reg 'ka:pɪt 'fɔ: (or fə) mi:/
/ðə wəz 'waɪdspreg kən'sɜ:n/

15.7

/'naɪp,me:/, /'fɒp,prɪnts/, /'fɒp,bɔ:l/, /steɪpmənt/, /'aʊp,peɪʃnt/, /'skeɪp,bɔ:d/, /dɪ'pa:pɪmənt (or də- or di:-)/, /'fɒp,pa:θ/, /'waɪp,bɔ:d/, /'tri:pɪmənt/, /'nəʊp,pæd/, /'ha:p,bɜ:n/, /ɪk'saɪpmənt/, /'raɪəp pə,li:s/, /ha:p,bi:t/, /'fi:p,mju:zɪk/, /ræp,pɔɪzə/, /mi:p,bɔ:lz/, /'bulip,pru:f/, /'waɪp 'peɪnt/

/hɜ: 'bɪznəsl ˈdʒenəreɪp 'mʌni:/
/'ðæts 'wʌn əv mai 'pep 'pi:vz/
/ɪts 'taɪm fər ə 'hɒp 'ba:θ/
/hi: 'əʊnli: 'drɪŋks 'gəʊp milk ən 'wɔ:tə/
/hi: rɪ'taɪəd (or rə- or ri:-) br'kɒz (or bə- or bi:- or -'kəz) əv 'ha:p prəbləmz/
/kən aɪ 'hæv ə 'fjɒkləp 'bɪskɪt/
/'wɒts jɔ: 'feɪvərəp 'mu:vi:/
/'dəʊnt 'sit ɒn ðə 'wep 'peɪnt/
/ʃi:z ə 'kjup 'beɪbi:/
/ðeɪ 'sed 'tɪm əd ə'tendɪd ə 'si:kri:p 'mi:tɪŋ/
/ðɪs ɪz 'praɪvɪp 'prɒpəti:/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/'ðæt 'laɪp bʌlb 'ni:dz tə bi: 'tʃeɪndʒd/
/'slɒp mæʃi:nz ər ə 'weɪst əv 'mʌni:/
/ɪts ə 'greɪp 'pleɪs tə 'bi:/
/'θrəʊt ət ðə 'da:pbo:d/

15.8

/'ʃɔ:k,kʌt/, /'ʃɒk,gʌn/, /'naɪk,klʌb/, /'su:k,keɪs/, /'naɪk,gaʊn/, /'auk,ka:st/, /'si:krək 'gɑ:dən (or -dən)/, /'kærək ,keɪk/, /'si:krək 'kəud/, /'swi:k ,kɔ:n/, /'pek 'kæt/, /'wek 'gra:s/, /'kredɪk ,ka:d/, /'geɪk,kraɛʃə/

/aɪ 'kɑ:nt 'dʒɔ:m ðə 'jɒkkʌlb/
/aɪ 'c:pdəp ə 'hɒk 'kʌri:/
/hi: wəz 'wɛ:rɪŋ ə 'braɪk 'grɪ:n 'ʃɔ:t/
/ðə 'ru:k 'kɔ:zɪ 'nevə bi: 'ʌndə stʊd/
/'braɪk 'kʌləz ər ə 'træktrɪv/
/ðə 'gaɪdɪ 'mi:t ət ðə 'pɔ:trək (or -eɪk) gælərɪ:/
/ði: ɪ'læbrək (or ə- or i:-) 'kɒstʃu:m wəz 'ru:nd/
/ðə 'bʌdʒɪk kʌtsɪ 'sta:t 'su:n/

15.9

/'hɔ:ʃʃu:/, /'skilʒ ʃɔ:tɪdʒ/, /ə 'feɪməʃ 'ʃɪprek/, /'deɪndʒərəʃ (or -dʒr-) 'ʃa:ks/, /'butʃəʒ ʃɒp/, /'a:mʒ ʃɪpmənts/, /'əʊvə'si:ʒ 'ʃɪpiŋ/, /'menʒ 'ʃuz/, /ə 'sli:vɪʃ 'ʃɔ:t/, /'bʌʃ ʃeltə/, /'laɪənʒ ʃe:/, /'həʊmləʃ ʃeltə/, /'krɪsməʃ 'ʃɔ:pɪŋ/, /'kru:ʒ ʃɪp/, /'tʃi:ʒ ʃɒp/, /'kwɪʒ ʃəʊ/, /ə 'naɪʃ 'seɪp/, /'leʃ 'ʃʊgə/
/'wɛ: wəʒ ſi: 'la:s 'si:n/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/ər ɪz 'ʃu:z 'kli:n/
/'wɛ: wəz ſi: 'livɪŋ/
/ɪz ɪz 'ʃəuldə 'betə/
/hi:z 'ʃɔ:/
/wəz ſi: 'leɪt ə'gen (or -em)/
/'wɛ:r əz ſi: 'gɒn/
/hi:z 'ʃɒpiŋ fə 'fu:d/
/'hau wəz ſi: 'eɪbl tə 'du: 'ðæt/
/'wen wəz ſi: 'haɪəd/
/həz ſi: 'fniʃt it/
/'wɛ:r əz ſi: 'bi:n 'ɔ:l 'deɪ/
/ſi: 'dʌz əz 'mʌtʃ əz ſi: 'kæn/
/'ði:z 'ʃu:z 'dəʊnt 'fit/
/'wenz ſi: 'kʌmiŋ/
/'ðəuz ſi: 'ɒps ə 'kləuzd/
/'hauz ſi: 'du:ɪŋ/
/ɪtʃ 'ʃɒkiŋ/
/'hu:z ſi: 'mi:tɪŋ/
/'pli:z 'ʃe: 'ðɪs 'ɪnfə'meɪʃn/
/'wɛ:z ſi: 'gəʊɪŋ/
/'pi:təz 'ſai/
/'wɒtʃ ſi: 'du:ɪŋ/
/ðeɪ 'hɔ:d əz 'ʃautɪŋ/
/'hæz ſi: 'left/
/ə 'kɒblə 'fiksɪz 'ʃu:z/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/dəʒ ſi: 'nəʊ/
/hi:ʒ 'ʃəʊn əs/
/ɪʒ ſi: 'hɪə/
/'hu:ʒ ſi: 'təuld/
/'ðɪʃ ſəd (or ſʊd) 'du: it/
/ſi:ʒ 'ʃɒkt/
/'hu: wəʒ ſi: 'tɔ:kɪŋ 'tu:/

15.10

/'kudn̩ʃu: 'gəʊ/
/'dɪdʒu: 'nəʊ/
/aɪl 'lefʃu: 'nəʊ/
/'wʊdʒu: 'help/
/'maɪndʒo: 'hed/
/'kuðʒu: 'tel əs/
/'ka:n̩ʃɔ: 'brʌðə 'klm/
/aɪl 'sendʒu: ə 'pɪktʃə/
/aɪl 'getʃu: ə 'drɪŋk/
/aɪl 'faʊndʒɔ: 'ki:z/
/wiəl 'glædʒu: kəd (kud) 'klm/
/'dɪdn̩ʃɔ: 'ti:tʃə 'nəʊ/
/aɪl 'təuldʒu: 'evri:θɪŋ (or -ri-)/
/aɪv 'hɜ:d ə 'lɒt ə 'baʊtʃu:/
/'wʊdn̩ʃu: 'du: it/
/wi: 'ni:ðu:/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- /ʃudn̩tʃu: rɪ'pɔ:t (or rə- or ri:-) it/
/aɪv 'redʒɔ: 'buk/
/ðeɪ 'hɜ:ðz:/
/ɪz 'ðæfʃɔ: 'haus/
/aɪm sə'praɪzðžu: rɪ'membə (or rə- or ri:-)/
/aɪ 'wɒntʃu: tə 'klm/
/hi: 'sed ðətʃu: 'wud/
/'lʊk əfʃɔ: 'hænz/
/aɪ 'nəʊ 'wɒtʃu: 'mi:n/
/aɪ 'kɑ:nt 'lʊk ətʃu:/
/'hævn̩tʃu: 'met im/
/aɪ 'kod | bətʃu: 'wəont 'let mi:/
/'pli:zd tə 'mi:tʃu:/
/aɪ 'ni:dʒɔ: 'help/
/'ka:ntʃu: 'si:/
/aɪ 'hɜ:d ə'bautʃɔ:r 'æksədənt (or -sɪd-)/
/'dɪdn̩tʃu: 'ʌndə'stænd/
/'getʃɔ: 'θɪŋz/
/'wəuntʃu: 'gɪv it ə 'trai/
/'ðæts 'wɒtʃɔ: 'fren 'sed/
/'dəvəntʃu: 'laɪk it/

15.11

- /'teɪk əz 'mʌf əz ju: (or əzə:) 'laɪk/
/'ðɪʃ 'jɪər (or 'ðɪʃɪər) aɪv ə'kʌmplɪʃt (or '-kɒm-) ə 'lɒt/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- /ɪʒ ʃɔ:/ (or ɪʒɔ:/) 'brʌðər ət 'həʊm/
/ɪt ə'lauʒ ju:/ (or ə'lauʒu:) tə 'wɜ:k 'fa:stə/
/'nɒt ʌn'leʃ ju:/ (or ʌn'leʃu:) 'seɪ 'səʊ/
/ɪt 'letʃ ju:/ (or 'letʃu:) rɪ'læks (or rə- or ri-)/
/ɪt 'mi:nʒ ju:/ (or 'mi:nʒu:) 'meɪk 'mɔ: 'mʌni:/
/ɪt 'meɪkʃ ju:/ (or 'meikʃu:) 'sɪk/
/'sʌmtaimʒ ju:/ (or 'sʌmtaimʒu:) 'ni:d ɪt/
/pə'hæpj ju:/ (or pə'hæpju:) fə'gɒt/
/dəʒ ʃɔ:/ (or dəʒɔ:/) 'fəʊn 'wɜ:k/
/aɪ 'geʃ ju:/ (or 'geʃu:) 'kud/
/ɪk 'ki:pʃ ju:/ (or 'ki:pʃu:) 'fit/
/du: ip br'kɒʒ (or bə- or bi:- or -'kə-) ju:/ (or br'kɒʒu:) 'kæn/
/'teɪk ɪt m 'keɪʃ ju:/ (or 'keɪʃu:) 'ni:d ɪt/
/əv 'kɔ:ʃ ju:/ (or 'kɔ:ʃu:) 'kæn/
/'dəʊŋk 'kləʊʒ ʃɔ:r (or 'kləʊʒɔ:r) 'aɪz/
/aɪ sə'pəʊʒ ju:/ (sə'pəʊʒu:) 'kud/
/'pleɪʃ ʃɔ:/ (or 'pleɪʃɔ:) 'bets/
/'sɪnʃ ju:/ (or 'sɪnʃu:) 'seɪ 'səʊ/

15.12

- /'tʃail,pru:f/ or /'tʃailb,pru:f/, /kəʊl 'blʌdɪd/ or /kəʊlb 'blʌdɪd/, /'wail 'mʌʃ,ru:mz/ or /'wailb
'mʌʃ,ru:mz/, /m'fɔ:m kən'sent/ or /m'fɔ:mg kən'sent/, /,steɪn 'gla:s/ or /,steɪn̩ 'gla:s/ or /,steɪn̩
'gla:s/, /ə 'strɪk 'pɒləsi:/ or /ə 'strɪkp 'pɒləsi:/, /ə 'mɪks 'bæg/ or /ə 'mɪksp 'bæg/, /'mins 'mi:t/ or
/'minsp 'mi:t/, /ə 'lɒs 'kɔ:z/ or /ə 'lɒsk 'kɔ:z/, /'tʃɒp 'ga:lik/ or /'tʃɒpk 'ga:lik/, /ə 'sɪvəlaɪz (or -vəl-

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



or -vɪl-) 'kʌntri:/ or /ə 'sivilaɪzg (or -vəl- or -vɪl-) 'kʌntri:/, /ðə 'fɪnɪʃ 'prɒdʌkt/ or /ðə 'fɪnɪʃp
'prɒdʌkt/

/ðeɪv 'meɪd ə 'di:teɪl (or 'di:teɪlb) 'plæn/
/ɪt wəz 'gən ðə 'neks (or 'neksp) 'mɔ:nɪŋ/
/aɪl 'hæv ə 'sɒf (or 'sɒfp) 'bɔɪld 'eg/
/aɪ kə'lekt 'æbstræk (or 'æbstrækp) 'peɪntɪŋz/
/hi:z ə 'pəʊs'grædʒu:ət (or 'pəʊsk'grædʒu:ət) 'stju:dnt (or 'stf- or -ənt)/
/ʃi: 'əʊnli: 'wɛ:z 'bəʊl (or 'bəʊlg) 'kʌləz/
/ðeɪ 'sel ət 'fiks (or 'fiksp) 'praɪsɪz/
/wi: 'dʒɔɪnd ə 'prəutes (or 'prəutesp) mə:tʃ/
/ʃi: 'hæd ə dɪ'strɪgwɪʃ (or dɪ'strɪgwɪʃk) kə'rɪə/
/ɪts 'meɪd frəm rɪ'saɪkl (or ri:'saɪklb or rə- or ri:-) 'plæstɪk/
/wɪə 'kʌmɪŋ 'ʌndər ɪŋ'kri:s (or ɪŋ'kri:sp) 'preʃə/
/hi:z 'meɪkɪŋ ə 'fɔ:tʃu:n ɪm 'pes (or 'pesk) kəntrəʊl/
/ən 'aɪs (or 'aɪsk) 'kɒfi: əl (or 'kɒfi:l) 'ku:l ju: 'daʊn/
/aɪm ə 'veri: ɪk'spiəriəns (or ɪk'spiəriənsp) 'pleɪə/
/hi: 'mæsa:zðɔ: (or 'mæsa:z jɔ:) 'fi:t/
/ət 'fɜ:stʃu: (or 'fɜ:s ju: or 'fɜ:ʃ ju: or 'fɜ:ʃu:) ə'gri:d/
/ɪt 'kɔ:zðu: (or 'kɔ:z ju: or 'kɔ:z ju: or 'kɔ:z̩u:) tə 'mɪs/
/aɪ ɪk'spektʃu: (or ɪk'spek ju:) tə 'kʌm/
/ɪts 'su:ððɔ: (or 'su:ð jɔ:) 'nɜ:vz/
/hi: 'stəʊl ðə 'gɪftʃu: (or 'gif ju:) 'geɪv mi:/
/aɪv 'ka:vðɔ: (or 'ka:v jɔ:) 'neɪm ɒn it/
/aɪv 'riptʃɔ: (or 'rip jɔ:) 'fɜ:kɪt/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/ju:v 'smʌdʒdʒɔ: (or 'smʌdʒ jɔ:) 'meɪkəp/

/ðeɪv 'wɒʃfɔ: ('wɒʃ jɔ:) 'ka:/

/'spri: aɪ 'drægðju: (or 'dræg ju:) 'hɪə/

/ʃi: 'wɒtʃfʊ: (or 'wɒtʃ ju:) 'li:v/

/'sʌmwrʌn 'rɒbðju: ('rɒb ju:/)

/hi: 'kɔ:lðju: (or 'kɔ:l ju:) ə 'fu:l/

/ju:v 'bæŋðɔ: (or 'bæŋ jɔ:) 'hed/

/ʃi: 'ræmðɔ: (or 'ræm jɔ:) 'ka:/

15.13

/dʒaɪəmp 'pændəz/, /'græm,pɛ:rənts/ or /'græmb,pe:rənts/, /ə 'kweɪŋk 'kɒtiðʒ/, /'hæm,bæg/ or /'hæmb,bæg/, /lɒʃ 'ʃi:p/, /ə 'brɪljəmp 'maɪnd/ or /ə 'brɪli:əmp 'maɪnd/, /'græm,mʌðə/ or /'græmb,mʌðə/, /'hæŋ,kʌfs/ or /'hæŋg,kʌfs/, /kʌrəmp 'bʌn/, /mai 'beʃ 'ʃu:z/, /sɒp 'mɛ:ri:/ or /səmp 'mɛ:ri:/, /hæŋ,gʌn/ or /hæŋg,gʌn/, /ə 'saɪləmp 'pa:tnə/, /sæm,pit/ or /sæmb,pit/, /səkəŋ 'kla:s/ or /səkəŋg 'kla:s/, /'wɪm,mɪl/ or /'wɪmb,mɪl/, /ðə 'frʌmp 'peɪðʒ/, /'bæk,graʊm ,mju:zɪk/ or /'bæk,graʊmb ,mju:zɪk/, /'peɪmp,brʌʃ/, /ðə 'la:dʒɪs 'ju:nə'vɜ:səti:/ or /ðə 'la:dʒɪs 'ju:nə'vɜ:səti:/ or /ðə 'la:dʒɪs 'ju:nə'vɜ:səti:/ or /ðə 'la:dʒɪs 'tʃu:nə'vɜ:səti:/, /'hæm,breɪk/ or /'hæmb,breɪk/, /ə'pɔɪpmənt/, /sɪŋ 'kevin/ or /səŋk 'kevin/, /ə 'kləʊz ,ʃɒp/, /'wɪm,paɪp/ or /'wɪmb,paɪp/, /ə 'reɪŋk kəlektə/, /ə 'fri:kwaɪŋk 'gest/, /ə 'di:sɪŋk 'gai/, /ə 'teləvaɪz 'ʃəʊ/, /'vailəŋk (or 'vaiə-) 'kraɪm/, /'sæm,peɪpə/ or /sæmb,peɪpə/, /'hæm,buk/ or /'hæmb,buk/, /rɪ'zempmənt (or rə- or ri:-)/, /'læm,ma:k/ or /læmb,ma:k/, /'gəʊʃ ,ʃɪp/, /ə 'plezmp 'bri:z/, /'sæŋ,ka:sł/ or /'sæŋg,ka:sł/, /'temp pəul/, /'hæŋ grə'neɪd/ or /hæŋg grə'neɪd/, /sɒp 'pɔ:l/ or /səmp 'pɔ:l/, /ən 'əʊvə'saɪz 'ʃɔ:t/

/hi:z ə 'stʌmp paɪlət/

/'ðætl 'kɒst ə 'θauz̩m (or 'θauz̩mb) 'paʊnz/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- /'brekfəʃ ʃəʊz ə 'bɔ:rɪŋ/
- /hi: 'dʌzɪŋ (or 'dʌzɪŋk) 'ke:/
- /'hau də ju: (or ɟu:) 'pleɪ 'hæmbɔ:l (or 'hæmbbɔ:l)/
- /'pli:z 'sem (or 'semb) 'mʌni: ət 'wʌns/
- /ɪts ə prə'faʊŋ (or prə'faʊŋg) 'kwestʃən (or -tʃn) jɔ:r 'a:skɪŋ/
- /ðeɪv 'rekəgnaɪzðu:/ or /ðeɪv 'rekəgnaɪz ju:/ or /ðeɪv 'rekəgnarɪz ju:/ or /ðeɪv 'rekəgnarɪzʊ:/
- /hi: wəz 'faʊŋ (or 'faʊŋg) 'gɪlti: ən 'sentənst/
- /'terk jɔ: 'beʃ 'ʃɒt/
- /'lʊk ət ðə rɪ'zalts (or rə- or ri:-) ə 'ðɪs 'ri:smp 'pəul/
- /'ðɪs ɪz ən 'eksələmp 'buk/
- /ðə 'saɪləmp mə'ðprəti: əv 'spəʊkən/
- /ʃi:z ə 'distəŋk 'klzn/
- /aɪ sə'ðestʃu: 'li:v/ or /aɪ sə'dʒes ju: 'li:v/ or /aɪ sə'ðeʃ ju: 'li:v/ or /aɪ sə'ðeʃu: 'li:v/
- /ɪts ðə 'stɔ:ri: əv ə 'pezi:k gɜ:l/
- /aɪm ə'meɪz ſi: 'nju:/
- /'baɪ əs səm (səm) 'graʊm (or 'graʊmb) 'pepə/
- /ɪt 'ɪzm (or 'ɪzmp) 'pɔ:l/
- /ðə rɪ'zalts (or rə- or ri:) wə 'maɪm (or 'maɪmb) bləʊɪŋ/
- /ɪts 'ɔ:l 'hæm'meɪd (or 'hæmb'meɪd)/
- /ðə 'saʊŋ (or 'saʊŋg) kwɒləti: wəz 'veri: 'pɔ:/
- /aɪm 'pli:zðu: 'nəʊtɪst/ or /aɪm 'pli:z ju: 'nəʊtɪst/ or /aɪm 'pli:z ju: 'nəʊtɪst/ or /aɪm 'pli:z u: 'nəʊtɪst/
- /ɪt 'hæpənd ɪn ðə 'distəmp 'pa:st/
- /hi: 'hæzm (or 'hæzmɒp) 'brɔ:t ɪt/
- /'ðɪs ɪz ðə 'beʃ 'ʃəʊ/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



/ʃi: wəz 'menʃṇd m ə 'ri:smp 'buk/
/aɪv bɪ:n (or bɪm) prə'məutɪd tu: ə'sistəmp 'mæniʃə/
/hi:z bɪ:n (or bɪm) 'sʌfərɪŋ (or -fr-) frəm ə pə'sistəŋk 'kɒf/
/hi: ɪk'spektɪd ən 'ɪnstəŋk 'kjɔ: (or 'kjʊə)/
/'ka:mp (or 'ka:m) 'peɪ | 'wəump ('wəum) 'peɪ/
/ʃi: 'wɒzɪŋ (or 'wɒzɪŋg) 'gɒn 'lɒŋ/
/ðæts 'mæʊs 'ju:sfl/ or /ðæts 'mæʊʃ 'ju:sfl/ or /ðæts 'mæʊʃu:sfl/ or /ðæts 'mæʊs'tʃu:sfl/

15.19

/hi:z 'veri: 'leɪb 'bæk/
/ju: 'hæf tə rɪ'kwas (or rə- or ri:-) (or -'kwesp) pə'miʃṇ 'fɜ:st/
/hi:z ə 'fɪs 'græm'ma:stə/
/maɪ 'wɒtʃ ɪz 'gəʊl (or -lb) 'pleɪtɪd/
/ðɛ:r m ə 'prɪvəlɪʃ (or -ɪʃb) pə'zɪʃṇ/
/wi: 'hʌnt 'waɪl (or -lb) 'bɜ:dz/
/aɪ 'gɒt it fə 'tʃi:pə ðən (or ðn) ðə 'lis (or -sp) prais/
/aɪ 'stept ɒm 'bræukɪj 'gla:s/
/jɔ: sə'pæus tə 'meɪk ə 'lesm plæn/
/'we:z ðə 'remp mʌni:/
/ðɪs 'pleis ɪz ə 'gəʊl (-lb) main/
/ʃi:z m'vɒlvd m 'ɔ:gənaɪzg (or -naɪz) 'kraɪm/
/'hæv sm (or səm) 'tʃɒklək keɪk/
/ðɛ:r 'aut əv ə'læmmənt/
/aɪm gənə 'tel ər 'evri:θɪŋ/
/aɪ 'lʌv 'ræus (or -sp) 'pɔ:k/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- /ɪts 'nʌθɪŋ bət ə 'wail'gu:s (or -lg'g-) tʃeis/
/aɪm ɡənə 'bəi ə 'trebmil/
/aɪm ə 'θɜ:g 'kla:s 'sɪtɪzɳ (or -əznɳ)/
/ʃi: 'lɒst ə 'fɪŋgə tə 'frɒsbait (or -spb-)/
/'sta:t 'filɳ 'sæmbægz (or -mbb-)/
/ai wəz 'səʊl 'dæmɪdʒ (-ɪdʒg) 'gudz/
/də 'pi:pł 'stɪl 'hæv 'pem pælz/
/ai 'hæf tə 'bəi ə 'lɔ:m məʊə/
/it 'ni:dz ə 'nju: ɪg'zɔ:s (or -sp) paɪp/
/ai 'wɒnt ə 'dʌzɳ 'mɔ:/
/hi: wəz ɪk'speld (or -el) fə 'vailəmp (or 'vaiə-) bɪ'hɛivjə (or bə- or bi:-)/
/si: ju: 'neks (or -ksp) 'mʌnθ/
/hi: 'ju:zdʒɔ:r aɪ'drə/ or /hi: 'ju:z jɔ:r aɪ'drə/ or /hi: 'ju:ʒ jɔ:r aɪ'drə/ or /hi: 'ju:zɔ:r aɪ'drə/
/'dəʊnt (or -əʊn) fə'get tə 'send ə 'pəʊskə:d/
/it 'ju:s tə bi: 'ʌm'pɒpjələ/
/'get səm (or səm) 'pi:nʌp 'bʌtə/
/'kɔ:l ðə 'kəʊs (or -sk) ga:d/
/it 'dʌzɳ (-zɳt) 'teɪs (or -sk) 'gud/
/it 'ɪnstəntli: bɪ'keɪm (or bə- or bi-) ə 'kʌlk 'klæsɪk/
/ai wəz sə'praiʒ fi: 'bɒðəd/
/jɔ: 'nɒt ðə 'ta:gɪp 'ma:kɪt/
/'gimi: ə 'breɪk/
/ðei 'bilt ɒn ə 'flʌb plen/
/ai fə'gɒt tə 'brɪŋ ðə 'temp pegz/
/'ðæts ə 'kɒməm 'prɒbləm/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- /aɪ pri'fɜːr (or prə- or pri:) 'ɪnstər̩ŋk 'kɒfi:/
/jɔ: sə'pəʊs tu: mɪ'klʌrið mi:/
/aɪ 'wɒnə 'gəʊ 'fɜːst/
/ðeɪ 'haɪəd ə 'sɜːvəŋk ɡɜːl/
/hi: kə'leks 'rəʊməŋ 'kɔːnz/
/'pa:s mi: 'ðæt 'aɪəm 'ba:/
/ðə pə'li:s 'faʊnd ə 'ləʊdɪg 'gʌn/
/jɔ: sə'pəʊs tə 'weɪr 'ʌvəŋ (or -vɪŋ) glʌvz/
/aɪm 'ɔːlməʊʃ (or 'ɔːm-) 'ʃɔːr i: 'dɪd it/
/ɪts ən 'ɪntrəstɪŋ (or -trest-) 'θɔːp prəʊses/
/ðə wər ə 'θauzɪŋ (or -zɪŋ) 'pi:pł 'ðɛ:/
/ɪk 'gɒp 'betər m ðə 'sekŋ (or -knŋ) 'kwɔ:tə (or 'kɔ:-)/
/aɪm 'traɪnə 'du: it/