

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



## Key to Chapter 16

- 1) /aɪm 'ɡoʊɪŋ tə (or 'ɡənə or ɡənə) 'meɪk ə 'lɑŋ (or 'lɒŋ) 'spɪtʃ | bɪ'kæz (or bæ- or bi- or -'kæz) aɪ 'hævn̩ 'hæd 'taɪm | tə prɪ'pɛr (or prə- or pri-) ə 'fɔrt 'wɛn/
- 2) /aɪv 'traɪd 'leɪtli tə 'rɪd 'fɛɪkspɪr | ən 'faʊnd ɪt 'soʊ m'tælərəbli (or -lɪ-) 'dɛl | ðæt ɪt 'nɑziətɪb (or 'nɔ-) mi/
- 3) /'ɛvrɪbədɪz (or -bəd-) ə 'pæsəfɪs | bɪ'twɪn (or bæ or bi-) 'wɔrz || ɪts 'laɪk 'bɪŋ ə 'vɛdʒə'terɪən | bɪ'twɪm (or bæ- or bi-) 'mɪlz/
- 4) /aɪv 'ɑlweɪz (or 'ɔl- or 'ɑw- or 'ɔw- or -wɛz) 'wɑntəd (or -nəd) tə 'raɪt ə 'bʊk | ðæt 'ɛndəd wɪθ ðə 'wɜrd | 'meɪəneɪz/
- 5) /aɪ 'nu aɪ wɛz 'ɡoʊɪŋ 'bɑld (or 'bɔld) | wɛn ɪt wɛz 'teɪkɪŋ 'lɑŋgər (or -ɔŋ-) ən 'lɑŋgər (or -ɔŋ-) | tə 'wɑʃ (or 'wɔʃ) maɪ 'feɪs/
- 6) /ðɜrz 'wɛn əd'vɛntɪdʒ (or -nɪ-) | tə 'bɪŋ ə 'hændrəd ɪ 'tu || 'noʊ 'pɪr prɛfər/
- 7) /wɛn aɪ 'hɪr ə 'mæm 'prɪtʃ | aɪ 'laɪk tə 'si ɪm 'ækt | əz ɪf ɪ wɜr 'faɪtɪŋ 'bɪz/
- 8) /ðə 'dɪfrɛns bɪ'twɪn (or bæ- or bi-) stʊ'pɪdətɪ ən 'dʒɪnjəs (or -iəs) | ɪz ðæt 'dʒɪnjəs (or -iəs) 'hæz ɪts 'lɪməts/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 9) /'wen aɪ wəz 'bɔrn | aɪ wəz 'soʊ səp'praɪzd | ðət aɪ 'dɪdŋ 'tʌk (or 'tɔk) fər ə 'jɪr ən ə 'hæf/
- 10) /ə 'fɑðərz ə 'mæn | hu 'hæz 'foʊtʊz ɪn ɪz 'wələt | wɛr ɪz 'mæni 'juːz tə 'bi/
- 11) /ðə 'moʊst rɪ'fektɪv (or ə- or i-) 'weɪ | tə rɪ'membər (or rə- or ri-) jər 'waɪfs 'bɛrθdeɪ | ɪz tə fər'gɛt  
ɪt 'wəns/
- 12) /ðə 'sekən 'deɪ əv ə 'daɪət | ɪz 'ɑlweɪz (or 'ɑw- or 'ɔlw- or 'ɔw- or -wəz) 'ɪziər ðən (or ðŋ) ðə  
'fɜrst || bɑɪ ðə 'sekən 'deɪ | jər 'ɑf (or 'ɔf) ɪt/
- 13) /maɪ 'dɑtər (or 'dɔ-) 'θɪŋks aɪm 'noʊzi || ət 'lɪs 'ðæts 'wət ʃɪ 'rouʊ ɪn ər 'daɪəri/
- 14) /'seɪŋ aɪ ə'pælədʒaɪz | ɪz ðə 'seɪm əz 'seɪŋ aɪm 'sɑri (or 'sɔ-) || ɪk'sept ət ə 'fjuːnrəl (or -nər-)/
- 15) /ɪt 'ɪzŋ 'nesəsəri | tə bi 'rɪtʃ ən (or ŋ) 'feɪməs | tə bi 'hæpi || ɪts 'oʊnli 'nesəsəri | tə bi 'rɪtʃ/
- 16) /wen ə 'mæn 'oʊpənɪz ə 'kɑr 'dɔr (or 'kɑr dɔr) | fər ɪz 'waɪf | ɪts 'ɪðər ə 'nu 'kɑr | or ə 'nu 'waɪf/
- 17) /'ɑlweɪz (or 'ɑw- or 'ɔlw- or 'ɔw- or -wəz) rɪ'membər (or rə- or ri-) | ðætʃər 'æbsə'lʊtli ju'nik ||  
'dʒəs 'laɪk 'evriwən 'els/
- 18) /ðeɪ 'seɪ 'tʃɪz 'grɪvz ju 'naɪpmɛrɪz || rɪ'dɪkjələs (or rə- or ri-) || 'aɪm 'nɑt 'skɛrd əv 'tʃɪz/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



19) /wen ə 'wʊmən bi'hervz (or bæ- or bi-) 'laɪk ə 'mæn | 'waɪ 'dɛzŋ ʃi bi'herv (or bæ- or bi-) | 'laɪk ə 'naɪs 'mæn/

20) /ðər ər 'θri 'kaɪnz əv (or ə) 'pipl̩ || 'ðoʊz hu 'kæŋ 'kaʊnt | ən 'ðoʊz hu 'kænt/

21) /ɪf wi 'nu 'wɛt̩ ɪt 'wɛz wi wɛr 'dʊŋ | ɪt 'wʊbŋ bi 'kɑl (or 'kɔl) 'rɪsɔrt̩ʃ (or rɪ'sɔrt̩ʃ or rə'sɔrt̩ʃ or rɪ'sɔrt̩ʃ) | 'wʊd ɪt/

22) /ə 'bæŋks ə 'pleɪs | ðæt̩ 'lɛndʒu 'mæni | ɪf ju kəm 'prʊv ju 'doʊnt (or -n) 'nɪd ɪt/

23) /'pɛrədəɪs 'lɑst (or 'lɔst) | ɪz ə 'bʊk | ðæt̩ 'wəns 'pʊt 'daʊn | ɪz 'vɛri 'dɪfəkəlt (or -fɪk-) | t̩ə 'pɪk 'əp ə'gɛn (or -'gɛn)/

24) /'riəl 'hæpɪnəs | ɪz wɛn ju 'mɛri ə 'gɜrl fɛr 'lɛv | ən 'faɪnd 'aʊt 'leɪt̩ər | ʃɪz 'gæp 'mæni/

25) /ɪf ju 'θɪŋk 'noʊbədi 'kɛrz ɪf jɛr ə'lɑv | 'traɪ 'mɪsɪŋ ə 'kɛp̩ əv 'bɪl pɛɪmɛnts/

26) /maɪ 'kɑŋʃns 'nɛvər 'stɑps mi frəm 'dʊŋ 'ɛniθɪŋ | ɪt ðɛs 'stɑps mi frəm ɪn'ðʒɔɪŋ ɪt/

27) /ə 'klæsɪks ə 'bʊk | ðæt̩ 'ɛvrɪbədi 'wɑnts tu əv 'rɛd | ən 'noʊbədi 'wɑnts t̩ə 'rɪd/

28) /'hæf ðə 'mæni aɪ 'spɛnd ɒn 'ædvɜrtaɪzɪŋ | ɪz 'weɪstɛd || ðə 'træbl̩ 'ɪz | aɪ 'doʊnt (or -n) 'noʊ | 'wɪt̩ʃ 'hæf/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



29) /wi 'mæs br'liv (or bæ- or bi-) m 'læk | 'hau 'els kən (or kŋ) wi ik'splem | ðə sək'ses əv 'pipl wi  
'dount (or -n) 'laɪk/

30) /ə 'mæn 'luzəz ɪz 'dæg (or 'dɔg) | sou i 'pʊts ən 'æd m ðə 'peɪpər || ən ði 'æd 'sez | 'hɪr 'bɔɪ/

31) /aɪ 'went tə 'baɪ səm (or sm) 'kæməfləz 'pænts ði 'əðər 'deɪ | bət aɪ 'kʊdn 'faɪnd 'eni/

32) /'naʊ aɪm 'nou 'lɑŋgər (or 'lɔ-) 'prezədənt | aɪ 'faɪnd aɪ 'nou 'lɑŋgər (or 'lɔ-) 'wɪn 'evri 'geɪm əv  
'gɔlf (or 'gɔlf) aɪ 'pleɪ/

33) /aɪm 'fər ɪt wəz maɪ 'tu 'jɪr 'oʊl 'sən hu 'stəʊl maɪ 'pɛn | ɪts 'rɪtŋ 'ɔl (or 'ɔl) 'oʊvər ɪz 'feɪs/

34) /wɛn ju 'sedʒu 'went (or -n) tə 'junə'vɜrsəti | prɪ'zʊməbli (or prə- or pri-) | ɪt wəz tə bi 'stædɪb  
baɪ 'əðərz/

35) /aɪ 'kɔlb (or -ɔ- or -l) maɪ 'lɔɪər | ən 'sɛg kən (or kŋ) aɪ 'æsk ju 'tu 'kwɛstʃənz (or -tʃnɪz) || hi 'sed  
'jɛs || 'wɛts ði 'əðər 'wɛn/

36) /'mæni 'ɪzn ðə 'mʊst ɪm'pɔrtnt 'θɪŋ ɪn ðə 'wɜrld || 'lɛv 'ɪz || 'fɔrtʃənətli | aɪ 'lɛv 'mæni/

37) /ðə 'restrənt wəz 'sou 'bæd | ðət 'ən ðə 'mɛnju | ðər wɜr 'ɪvən 'flaɪz ɪn ðə 'pɪktʃərz/

38) /aɪ 'juz tə 'pleɪ 'spɔrts || 'ðɛn aɪ 'ri:əlɪzd | ju kəm 'baɪ 'trʊfɪz || 'naʊ aɪm 'gʊd ət 'evriθɪŋ/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 39) /maɪ 'neɪbərz 'læv ɪt | wɛn aɪ 'pleɪ ðə pi'ænoʊ || ðeɪ 'breɪk maɪ 'wɪndəʊz | tə 'hɪr mi 'beɪtər/
- 40) /ɑv bɪn 'smoʊkɪŋ fər 'θɜ:rtʃi 'jɪrz 'naʊ | ən ðərz 'nəθɪŋ 'rɑŋ (or 'rɔŋ) wɪθ maɪ 'lɛŋ/
- 41) /ðər ər 'tu 'kɑ:mz əv stə'tɪstɪks | ðə 'kɑ:mʒu 'lʊk 'əp | ən ðə 'kɑ:mʒu 'meɪk 'əp/
- 42) /ɪf ju 'stɪl frəm 'wɛn 'ɑθər (or 'ɔθ-) | ɪts 'pleɪdʒərɪzəm || ɪf ju 'stɪl frəm 'meni | ɪts 'rɪsɜ:rtʃ (or  
rɪ'sɜ:rtʃ or rə'sɜ:rtʃ or rɪ'sɜ:rtʃ)/
- 43) /'bi:ŋ 'pɑ:vərfl | ɪz laɪk 'bi:ŋ ə 'leɪdi || ɪf ju 'hæf tə 'tɛl 'pɪpəl ju 'ɑr | ju 'ɑrnt/
- 44) /ə 'sɪnənɪm | ɪz ə 'wɜ:rdʒu 'ju:z | wɛn ju 'kænt 'spɛl ðə 'wɜ:rdʒu 'fɜ:s 'θɑt (or 'θɔt) 'ɑv/
- 45) /'ɛvrɪwɛn 'sɛz fər'gɪvnəs ɪz ə 'lɛvli aɪ'diə | ən'tɪl ðeɪ 'hæv 'səmθɪŋ tə fər'gɪv/
- 46) /aɪ 'hæb maɪ 'kɑr 'sɜ:rvis | ði 'əðər 'deɪ || ðə mə'kænɪk əd'vaɪz mi | tə 'kɪp ði 'ɔɪl | ən 'tʃeɪndʒ ðə  
'kɑr/
- 47) /ði 'oʊnli 'θɪŋ | maɪ 'hæzbænd ən aɪ 'hæv ɪŋ 'kɑ:mən | ɪz ðæt wi wɜr 'mɛrɪd ən ðə 'seɪm 'deɪ/
- 48) /'ʃou mi ə 'mæn | hu ɪn'ʒɔɪd ɪz 'skuldeɪz | ən 'aɪl 'ʃou ju ə 'bʊli ən ə 'bɔr/
- 49) /'daʊnt 'wəri ə'baʊt ə'vɔɪdɪŋ tɛm'teɪʃn | 'æzu 'grou 'oʊldər | 'ɪt 'stɑ:ts ə'vɔɪdɪŋ 'ju/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



50) /aɪ wəz 'rɪdɪŋ 'ðɪs 'bʊk ði 'əðər 'deɪ | ðə 'hɪstəri (or -tr-) əv 'ɡlu | aɪ 'kʊdn̩ 'pʊt ɪt 'daʊn/

51) /ɪts 'nɑːt̩ ɪ'nəf (or ə- or i-) | tə 'hæv 'evri m'teləʒəmp 'pɜːsn̩ ɪn ðə 'kɛntri | 'vɒʊtɪŋ fər mi || aɪ  
'nɪd ə mə'ʒɔːrəʃi (or -ər-) ||

52) /'wen aɪ wəz 'jən | aɪ wəz 'skɜːd ə ðə 'dɑːk | 'naʊ wen aɪ 'si maɪ ɪlək'trɪsəʃi bɪl | aɪm 'skɜːd ə ðə  
'laɪts/

53) /'ɪŋɡlɪʃ 'spɛlɪŋ | wʊd 'sɪm tu əv 'bɪn dɪ'zaɪnd (or də- or di-) | 'tʃɪfli əz ə dɪs'ɡaɪz | fər  
prə'nɛnsi'eɪʃn/

54) /fər ər 'bɜːθdeɪ | maɪ 'waɪf sed ʃi 'wɑːntəd (or 'wɔː- or -nəd) tə 'ɡoʊ 'səmweɪ ɪk'spɛnsɪv || soʊ aɪ  
'tʊk ər tu ə 'ɡæs steɪʃn/

55) /'tu 'kænəbɪz | ər 'ɪtɪŋ ə 'klaʊn || 'wən 'sez tə ði 'əðər | dɛz 'ðɪs 'teɪs 'fəni tə 'ju/

56) /ði 'oʊnli 'taɪm ə 'fɪʃərmən 'telz ðə 'truθ | ɪz wen i 'kɑːlz (or 'kɔːlz) ə'nəðər 'fɪʃərmən ə 'laɪər/

57) /aɪ wəz 'soʊ 'æɡli | əz ə 'kɪd | ðæt wen aɪ 'pleɪd ɪn ðə 'sæm pɪt | ðə 'kæk 'keɪp 'kævərɪŋ (or -vr-)  
mi 'əp/

58) /ði 'oʊl brɪ'liv (or bə- or bi-) 'ɛvriθɪŋ || ðə 'mɪdɪ'eɪʒ sə'spɛkt 'ɛvriθɪŋ || ðə 'jən 'noʊ 'ɛvriθɪŋ/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



59) /maɪ 'bɪgəs 'wəri | ɪz ðəp maɪ 'waɪf | wən aɪm 'dɛd | wɪl 'sel maɪ 'fɪʃɪŋ gɪr | fər 'wət aɪ 'sed aɪ 'peɪd fər ɪt/

60) /ðər wəz 'nou rɪ'spek (or rə- or ri-) fər 'juθ | wən 'aɪ wəz 'jəŋ | ən 'naʊ ðət aɪm 'ould | ðərz 'nou rɪ'spek (or rə- or ri-) fər 'eɪdʒ/

61) /'nou 'mæʃər 'wət 'dɑrətʃər 'ɑn | ju kən (or kən) 'juʒəli 'ɪt əz 'mætʃ əzu 'wɑnt (or 'wɑnt) | əv 'eniθɪŋ ju 'daʊnt 'laɪk/

62) /ju kən (or kən) 'lɪv tu ə 'hændrəd | ɪf ju 'gɪv 'əp 'ɑl (or 'ɔl) ðə 'θɪŋz | ðəp 'meɪk ju 'wɑn (or 'wɑ- or -nt) tə (or 'wɑnə) 'lɪv tu ə 'hændrəd/

63) /fə'tɑgrəfi 'ɪznt (or -n) 'ɑrt || ɪts 'prɛsɪŋ 'bætɪz || 'pɪpl̩ 'teɪk ɪt 'əp | bɪ'kæz (or bə- or bi-) ðeɪ 'kænt 'dra (or 'drɔ)/

64) /maɪ 'frɛnz ɪn 'dʒeɪl || hi 'gɑt 'faɪv 'jɪrɪz | fər 'səmθɪŋ ɪ 'dɪdɪn 'du || hi 'dɪdɪn 'rən 'fæst ɪ'nəf (or ə- or i-)/

65) /ɪn 'ɔrdər tə kəm'pəʊz | 'ɑl (or 'ɔl) ju 'nɪd tə 'du | ɪz rɪ'membər (or rə- or ri-) ə 'tʌn | ðət 'nəʊwən 'els əz 'θɑt (or 'θɔt) 'əv/

66) /ɪf ju 'lɛn 'səmwən 'twɛni 'paʊnz | ən ju 'nevər 'si ðəm (or ðɪm) ə'gɛn | ɪt wəz 'prɒbəbli 'wərθ ɪt/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



67) /ði 'ævrɪdʒ 'pi 'eɪtʃ 'di θi:səs | ɪz 'nəθɪŋ bæʃ ə 'trænsfər əv 'bəʊnz | frəm 'wɒŋ 'gri:vjɑ:d | tu ə'næðər/

68) /ðə 'fɜ:st 'hæf əv jər 'laɪf | ɪz 'ruəm baɪ jər 'pɛrənts | ən ðə 'sekən 'hæf | baɪ jər 'tʃɪldrən/

69) /aɪ 'spɛnt ən 'aʊər | 'fɪksɪŋ ə 'brʊʊkɪ 'klæk 'jɛstərdeɪ || ət 'lɪst | aɪ 'θɪŋk ɪt wəz ən 'aʊər/

70) /'wɒtjər wi 'gənə (or 'gəʊnə or 'gəʊɪŋ tə) 'du | ə'baʊtɪ 'ɪgnərəns ən 'æpəθi || aɪ 'daʊn (or -nt) 'nəʊ | ən aɪ 'daʊŋ (or -ŋk) 'kɛr/

71) /'fɑ:lɪŋ (or 'fɔ:lɪŋ) ə'slɪp 'dʊrɪŋ ən 'mɜ:vju:z (or 'ɪnt-) | ən 'ɛksələnt 'weɪ tə 'ʃəʊ jər 'kɑ:m (or -lɪm) 'ændər 'prɛʃər/

72) /'waɪtʃ 'peɪnɪŋ (or -nt-) | ɪn ðə 'næʃnəl 'gæləri | wʊd aɪ 'seɪv | ɪf ðər wəz ə 'faɪər || ðə 'wɒn 'nɪrəs ðə 'dɔ:r | əv 'kɔ:s/

73) /bɪ'fɔ:r (or bə- or bi-) aɪ 'gɑ:p 'mɛrɪd | aɪ 'hæd 'sɪks 'θi:ərɪz | ə'baʊp 'brɪŋɪŋ 'əp 'tʃɪldrən || 'naʊ aɪ 'hæv 'sɪks 'tʃɪldrən | ən 'nəʊ 'θi:ərɪz/

74) /'seɪv ə 'lɪtəl 'mɛni | 'ɪtʃ 'mɛnθ | ən ət ði 'end ə ðə 'dʒɪr | ju:l bɪ sər'praɪzd | ət 'həʊ 'lɪtəl ju 'hæv/

75) /aɪ 'ləʊð 'pɪpəl hu 'kɪp 'dɑ:gz (or 'dɔ:gz) || ðər 'kəʊədʒz hu 'hævɪŋ 'gʌt ðə 'gæts | tə 'baɪp 'pɪpəl ðəm'sɛlvz/



# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



76) /tələvɪʒnz 'veri 'eɟə'keɪʃən| | 'evri 'taɪm ɪk 'kəmz 'ʌn | aɪ 'gou mtu ə'nəðər 'rum | ən 'rɪd ə  
'bʊk/

77) /ðə 'les 'pɪp| 'nou ə'baut hau 'sæsəɟəz (or 'sɔ-) ən 'lɑz (or 'lɔz) ər 'meɪd | ðə 'beɟər ðeɪ 'slɪp ət  
'naɪt/

78) /aɪ 'nevər 'riəli 'mɑm 'bæd 'sɜrvəs | ɪn ə 'rɛstrɑnt || ɪp 'meɪks mi 'fɪl 'beɟər | əbaut 'nɑt 'lɪvɪŋ ə  
'tɪp/

79) /maɪ 'dɑktər | 'gɜrv mi 'sɪks 'mɛns tə 'lɪv | bət 'wen aɪ 'kʊbm 'peɪ ðə 'bɪl | hi 'gɜrv mi ə'nəðər  
'sɪks 'mɛns/

80) /ðə 'trɛbl wɪθ 'duɪŋ 'sɛmθɪŋ 'raɪt ðə 'fɜrs 'taɪm | ɪz ðət 'noubədi ə'prɪʃɪɛts | 'hau 'dɪfɪkəlt ɪt  
'wɜz/

81) /'mɛni 'dɛzm 'meɪk ju 'hæpi || aɪv 'gɑt 'fɪftɪ 'mɪljən 'dɑlərz | bɛt aɪ wɜz 'ɟɛst əz 'hæpi | wen aɪ  
'hæd 'fɔrtɪ 'eɪp 'mɪljən/

82) /jər 'mɛnjuskɪpt | ɪz 'boʊθ 'gʊd | 'ænd ə'rɪɟən| | bət ðə 'pɑrt ðəts 'gʊd | ɪz 'nɑt ə'rɪɟən| | ən  
ðə 'pɑrt ðəts ə'rɪɟən| | ɪz 'nɑk 'gʊd/

83) /ɪf ɪn ə 'hændrəd 'jɪrz | aɪm 'oʊnli 'noʊn | əz ðə 'mɛn hu ɪn'venəd (or -nt-) 'fɜrlɑk (or -lək)  
'hoʊmz (or 'hoʊlmz) | 'ðɛn aɪl kən'sɪdər maɪ 'laɪf ə 'feɪljər/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



84) /arv 'dʒæs 'bɑtʃ (or 'bɒtʃ) ə 'gɑrd dæg (or dɔg) | ən iz 'ri:əli 'gʊd | ai 'hævn̩ bɪn 'eɪbl̩ tə 'geɪt̩ 'm'saɪd  
maɪ 'haʊs | fər ðə 'pæs 'θɪ 'deɪz/

85) /ɪf maɪ 'bʊks əb bɪn 'eni 'wɜrs | ai 'wʊd̩n̩ əv 'bɪn m'vaɪt̩əd tə 'hɑliwʊd | ən 'ɪf ðeɪb bɪn 'eni 'beɪt̩ər  
| ai 'wʊd̩n̩ əv 'kəm/

86) /ɪf ju 'ou ðə 'bæŋk | ə 'mɪljən 'dælərz | 'ðæts 'jɔr 'prəbləm || ɪf ju 'ou ðə 'bæŋk | ə 'hændrəb  
'mɪljən 'dælərz | 'ðæts ðə 'bæŋks 'prəbləm/

87) /'bi:ŋ ɪm 'pələtɪks | ɪz 'laɪk 'bi:ŋ ə 'fʊpbəl (or -bɔl) koutʃ || ju 'hæftə bi 'smɑrt̩ ɪ'nəf (or ə- or i-)  
| tu 'ændər'stæn ðə 'geɪm | ən 'dəm ə'nəf | tə 'θɪŋk ɪts ɪm'pɔrt̩nt̩/

88) /ə sɑ'kælədʒɪsts (or -ɪss) 'selɪŋ ə 'vɪdiəʊ ðət 'tɪfɪz ju | 'hɑʊ tə 'tɛstʃər 'dægz (or 'dɔgz) 'ɑ:kju ||  
'hɪrz 'hɑʊ ɪt 'wɜrks | ɪf ju 'spen 'twelv 'naɪnti 'naɪn ən ðə 'vɪdiəʊ | jər 'dægz (or 'dɔgz) 'smɑrt̩ər (or  
ðn̩) 'ju/

89) /tə sə'pɔuz | əz wi 'ɑl (or 'ɔl) sə'pɔuz | ðət 'wi kəb bi 'rɪf | ən 'nɑp bɪ'hɛv (or bə- or bi-) əz ðə  
'rɪf bɪ'hɛv (or bə- or bi-) | ɪz 'laɪk sə'pɔuzɪŋ ðət wi kəd 'drɪŋk 'ɑl (or 'ɔl) 'deɪ | əŋ 'kɪp 'æbsəlʊtli  
'səʊbər/

90) /wi 'spen ðə 'fɜrs 'twelv 'mɛns | əv ɑr 'tʃɪldrɛnz 'laɪvz | 'tɪfɪŋ ðəm (or ðm̩) tə 'wɑk (or 'wɔk) ən  
'tɑk (or 'tɔk) | ən ðə 'nɛks 'twelv 'jɪrz | 'telɪŋ ðəm (or ðm̩) tə 'sɪt 'daʊn | ən 'fɛt̩ 'ɛp/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



91) /hi 'dɛz 'fɪf'tɪn 'dræfs | əv 'ɪtʃ əv ɪz 'bʊks || ɪf ju 'rɪd 'wɛn | ən 'daʊnt 'θɪŋk ɪts 'veri 'gʊd |  
rɪ'membər (or rə- or ri-) ɪts bɪn ɪm'prʊvd 'fɪf'tɪn 'taɪmz || 'wɒp mæs ðə 'fɜːs 'dræf (or -fp) bi 'laɪk/

92) /aɪm 'traɪnə dɪ'saɪd (or də- or di-) | 'wɛðər or 'næt | tə 'hæv 'tʃɪldrən || maɪ 'taɪmz 'rɛnɪŋ 'aʊt ||  
aɪ 'nəʊ aɪ 'wɛn (or 'wɔ- or -nt) tə (or 'wɛnə) 'hæv 'tʃɪldrən | waɪl maɪ 'pɛrɛnts ər 'stɪl 'jɛŋ ɪ'nɛf (or ə-  
or i-) | tə 'teɪk 'kɛr əv ðəm (or ðm)/

93) /aɪ kən (or kɪ) 'wɪn ən 'ɑːrgjəmɛnt (or -ju-) | ən 'ɛni 'tɑːpɪk | ə'gɛnst (or -'gɛm-) 'ɛni ə'pəʊnɛnt  
|| 'pɪpəl 'nəʊ 'ðɪs | ən 'stɪr 'klɪr əv mɪ | əp 'pɑːtɪz || 'ɑːfn (or -ft- or 'ɔ-) | əz ə 'sɑːm əv ðɛr 'grɛɪt rɪ'spɛk  
(or rə- or ri-) | ðɛɪ 'daʊnt (or -n) 'ɪvən ɪn'vaɪp mɪ/

94) /aɪ 'daʊmp (or -m) bɪ'lɪv (or bə- or bi-) 'pɪpəl wʊd (or wəd or əd) 'ɛvər 'fɑːl (or 'fɔːl) ɪn 'lɛv | or  
'wɛn (or 'wɔ- or -nt) tə (or 'wɛnə) bi 'mɛrɪd | ɪf ðɛɪ 'hæbɪn bɪn 'təʊld ə'baʊt ɪt || ɪts 'laɪk ə'brɑːd (or -  
ɔːd) | 'nəʊwɛn wʊd (or wəd or əd) 'wɛn (or 'wɔ- or -nt) tə (or 'wɛnə) 'gəʊ ðɛr | ɪf ðɛɪ 'hæbɪn bɪn  
'təʊld ɪt ɪg'zɪstəd/

95) /ðə 'trædʒədi əv 'trævəlɪŋ (or -vl-) 'fɜːs 'klæs | ɪz ðæt haʊ'ɛvər 'kæmfɜːrbəl ju 'ɑːr | ən haʊ'ɛvər  
'mɛni 'fri 'drɪŋks ju 'gɛt | ju 'stɪl ə'raɪv | ətʃɛr 'dɛstə'neɪʃn | ət ðə 'seɪm 'taɪm | əz ðə 'sɛkɪ klæs  
'pæsɪdʒəz/

96) /aɪv 'lɛktʃəd əŋ 'kæmpəsɪz | fɜːr ə 'kwɔːtər (or 'kɔːr-) əv ə 'sɛntʃəri | ən ɪts 'maɪ ɪm'prɛʃn | ðæt  
'æftər 'teɪkɪŋ ə 'kɔːrs ɪn ðə 'nɑːvəl | ɪts ən 'ən'juːzʊəl 'stʊdnt | hʊd 'ɛvər 'wɛn (or 'wɔ- or -nt) tə (or  
'wɛnə) 'rɪd ə 'nɑːvəl ə'gɛn/

# AMERICAN ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



97) /aɪ wəz 'nevər 'merɪd | bɪ'kæz (or bə- or bi-) ðər wəz 'nou 'nɪd || aɪ 'hæv 'θri 'pets ət 'həʊm |  
wɪtʃ 'sɜrv ðə 'seɪm 'pɜrps əz ə 'hæzbænd || aɪ 'hæv ə 'dæg (or 'dɔg) ðæk 'graulz 'evri 'mɔrnɪŋ | ə  
'pɜrət ðət 'swɜrz 'ɔl (or 'ɔl) 'æftər'nʌn | ən ə 'kæt | ðæk 'kæmz 'həʊm 'leɪt ət 'naɪt/

98) /ə 'mæn 'wɔks (or 'wɔks) 'pæst ə 'teɪbl̩ ɪn ə kə'sɪnəʊ | ən 'sɪz 'θri 'mɛn ən ə 'dæg (or 'dɔg) |  
'pleɪŋ 'kɑrdz || 'ðæts ə 'vɛrɪ 'smɑrt 'dæg (or 'dɔg) | 'sez ðə 'mæn | hɪz 'nɑt 'səʊ 'kleɪvər | 'sez 'wɒn əv  
ðə 'pleɪərz || 'evri 'taɪm ɪ 'gɛts ə 'gʊd 'hænd | hɪ 'wægz ɪz 'teɪl/

99) /'hæpɪnəs ɪz 'laɪk ə 'kæt || ɪf ju 'kəʊks ɪt | or 'kɑl (or 'kɔl) ɪt | ɪt̩ ə'vɔɪdʒu || ɪt 'wəʊŋk (or -ŋ)  
'kæm || bət̩ 'ɪf ju 'pɛr 'nəʊ ə'tɛnʃn̩ 'tu ɪt | əŋ 'gəʊ ə'baʊtʃər 'bɪznəs | ju 'faɪnd ɪt 'ræbɪŋ ə'gɛnstʃər 'lɛgz  
| ən 'dʒæmpɪŋ ɪntə jər 'læp/

100) /ət̩ ə 'dʒʌb mɜrvju (or ɪnt-) ||  
'mɜrvjuər (or 'ɪnt-) || 'wɒt wʊdʒu (or wə-) 'seɪ wəz jər 'grɛɪtəs 'wɪknəs ||  
'kændədət (or -ɪt) || 'ænəstɪ ||  
'mɜrvjuər (or 'ɪnt-) || aɪ 'daʊnt (or -n) 'θɪŋk 'ænəstɪz ə 'wɪknəs ||  
'kændədət (or -ɪt) || aɪ 'daʊŋk (or -ŋ) 'kɛr 'wɒtʃu 'θɪŋk/