

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



## Key to Chapter 16

- 1) /aɪm 'gəʊɪŋ tə (or gənə or 'gənə) 'meɪk ə 'lɒŋ 'spi:tʃ | bɪ'kæz (or bæ- or bi:- or -ɒz) aɪ 'hævŋ (or -vʌnt or -vən or -vənt) 'hæd 'taɪm | tə prɪ'peɪr (or prə- or pri:- ) ə 'ʃɔ:t 'wʌŋ/
- 2) /aɪv 'traɪd 'leɪtli: | tə 'ri:d 'ʃeɪkspiər | ən 'faʊnd ɪt 'səʊ ɪn'tɔləʁəbli: (or -lə- ) 'dɪl | ðæt ɪt 'nɔ:zi:ɪtɪb mi:/
- 3) /'evri:bədi:z (or -rɪb- or -bɒd-) ə 'pæsəfɪs | bɪ'twi:n (or bæ- or bi:) 'wɔ:z || ɪts 'laɪk 'bi:ŋ ə 'vedʒə'te:ri:əm | bɪ'twi:m (or bæ- or bi:-) 'mi:lz/
- 4) /aɪv 'ɔ:lweɪz (or 'ɔ:w- or -wɪz or -wəz) 'wɒntɪd tə 'raɪt ə 'bʊk | ðæt 'endɪd wɪð ðə 'wɜ:d | 'meɪə'neɪz/
- 5) /aɪ 'nju: aɪ wəz 'gəʊɪŋ 'bɔ:ld | wen ɪt wəz 'teɪkɪŋ 'lɒŋgər ən 'lɒŋgə | tə 'wɒʃ maɪ 'feɪs/
- 6) /ðəz 'wʌŋ əd'vɑ:ntɪʃ | tə 'bi:ŋ ə 'hʌndrəd ŋ 'tu: || 'nəʊ 'prɪə preʃə/
- 7) /wen aɪ 'hɪər ə 'mæm 'pri:tʃ | aɪ 'laɪk tə 'si: ɪm 'ækt | əz ɪf i: wə 'faɪtɪŋ 'bi:z/
- 8) /ðə 'dɪfrəns bɪ'twi:n (or bæ or bi:) stʃu:'pɪdəti: (or stj-) ən 'ʃi:njəs (or -ni:əs) | ɪz ðæt 'ʃi:njəs (or -ni:əs) 'hæz ɪts 'lɪmɪts/
- 9) /wen aɪ wəz 'bɔ:n | aɪ wəz 'səʊ sə'praɪzd | ðæt aɪ 'dɪdŋ (or -ŋt or -ən or -ənt) 'tɔ:k fər ə 'jɪər ən ə 'hɑ:f/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 10) /ə 'fɑ:ðəz ə 'mæn | hu: 'hæz 'fəʊtəʊz ɪn ɪz 'wɒlɪt (or -ət) | weɪr ɪz 'mʌni: 'ju:s tə 'bi: /
- 11) /ðə 'məʊst r'fektɪv (or ə- or i:-) 'weɪ | tə rɪ'membə (or ə- or i:-) jɔ: 'waɪfs 'bɜ:θdeɪ | ɪz tə fə'get ɪt  
'wʌns /
- 12) /ðə 'sekən 'deɪ əv ə 'daɪət | ɪz 'ɔ:lweɪz (or 'ɔ:w- or -wɪz or -wəz) 'i:zi:ə ðən (or ðŋ) ðə 'fɜ:st || baɪ  
ðə 'sekən 'deɪ | ɔ:ɪr 'ɒf ɪt /
- 13) /maɪ 'dɔ:tə 'θɪŋks aɪm 'nəʊzi: || ət 'li:s 'ðæts 'wɒt ʃi: 'rəʊt ɪn ɜ: 'daɪəri: /
- 14) /'seɪŋ aɪ ə'pɒləʤaɪz | ɪz ðə 'seɪm əz 'seɪŋ aɪm 'sɒri: || ɪk'sept ət ə 'fju:nrəl (or -nər-) /
- 15) /ɪt 'ɪzŋ (or 'ɪzŋt) 'nesəsri: (or 'nesəsəri: or 'nesəsəri:) | tə bi: 'rɪf ən 'feɪməs | tə bi: 'hæpi: || ɪts  
'əʊnli: 'nesəsri: (or 'nesəsəri: or 'nesəsəri:) | tə bi: 'rɪf /
- 16) /wen ə 'mæn 'əʊpənz ə 'kɑ: 'dɔ: | fər ɪz 'waɪf | ɪts 'aɪðər (or 'i:ðər) ə 'nju: 'kɑ: | ɔ:ɪr ə 'nju: 'waɪf /
- 17) /'ɔ:lweɪz (or 'ɔ:w- or -wɪz or -wəz) rɪ'membə (or rə- or ri:-) | ðætʃɔ:ɪr 'æbsə'lu:tli (or 'æps)  
ju:'ni:k || 'dʒʌs 'laɪk 'evri:wʌn (or -ri-) 'els /
- 18) /ðeɪ 'seɪ 'tʃi:z 'gɪvz ju: 'naɪpmɛ:z || rɪ'dɪkjələs (or rə-) || 'aɪm 'nɒt 'skeɪd əv 'tʃi:z /
- 19) /wen ə 'wʊmən br'hervz (or bə- or bi:-) laɪk ə 'mæn | 'waɪ 'dʌzŋ (or -zŋt) ʃi: br'herv (or bə- or  
bi:-) | laɪk ə 'naɪs 'mæn /

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



20) /ðər ə 'θri: 'kainz əv 'pi:pəl || 'ðəʊz hu: 'kæŋ 'kaʊnt | ən 'ðəʊz hu: 'kɑ:nt/

21) /ɪf wi: 'nju: wɒt ɪt 'wɒz wi: wə 'du:ɪŋ | ɪt 'wɒbɪŋ (or 'wɒbɪŋp) bi: 'kɔ:l rɪ'sɜ:tʃ (or rə- or ri:- or 'ri:sɜ:tʃ) | 'wɒd ɪt/

22) /ə 'bæŋks ə 'pleɪs | ðæt 'lɛndʒu: 'mʌni: | ɪf ju: kəm 'pru:v ju: 'dəʊnt (or -n) 'ni:d ɪt/

23) /'pærədəɪs 'lɒst | ɪz ə 'bʊk | ðæt 'wʌns 'pʊt 'daʊn | ɪz 'veri: 'dɪfɪkɪt (or -fɛk-) | tə 'pɪk 'ʌp ə 'gen (or -gem)/

24) /'ri:l (or 'rɪəl) 'hæpi:nəs | ɪz wen ju: 'mæri: ə 'gɜ:l fə 'lʌv | ən 'fʌmd 'aʊt 'leitə | 'ʃi:z 'gɒp 'mʌni:/

25) /ɪf ju: 'θɪŋk 'nəʊbədi: 'ke:z ɪf jɔ:r ə 'laɪv | 'traɪ 'mɪsɪŋ ə 'kʌpɪ əv 'bɪl peɪmənts/

26) /maɪ 'kɒŋfɪns 'nevə 'stɒps mi: | frəm 'du:ɪŋ 'eni:θɪŋ (or -nɪ-) | ɪt ɟəs (or ɟʌs or 'ɟʌs) 'stɒps mi: frəm ɪn'ɟɔ:ɪŋ ɪt/

27) /ə 'klæsɪks ə 'bʊk | ðæt 'evri:bədi: (or -rɪ- or -bɒdi:) 'wɒnts tu: əv 'red | ən 'nəʊbədi: (or -bɒd-) 'wɒnts tə 'ri:d/

28) /'hɑ:f ðə 'mʌni: aɪ 'spend ɒn 'ædvətaɪzɪŋ | ɪz 'weɪstɪd || ðə 'trʌbl̩ 'ɪz | aɪ 'dəʊnt (or -n) 'nəʊ | 'wɪtʃ 'hɑ:f/

29) /wi: 'mʌs bɪ'li:v (or bə- or bi:-) ɪn 'lʌk | 'hau 'els kən wi: ɪk'spleɪn | ðə sək'ses əv 'pi:pəl wi: 'dəʊnt (or -n) 'laɪk/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 30) /ə 'mæn 'lu:zɪz ɪz 'dɒg | səʊ i: 'pʊts ən 'æd ɪn ðə 'peɪpə || ən ði: 'æd 'sez | 'hɪə 'bɔɪ/
- 31) /aɪ 'went tə 'baɪ səm (or sm) 'kæməflu:z 'traʊzəz | ði: 'lðə 'deɪ | bət aɪ 'kʊdn̩ (or -dn̩t) 'faɪnd  
'eni:/
- 32) /'naʊ aɪm 'nəʊ 'lɒŋgə 'prezədənt (or -zɪd-) | aɪ 'faɪnd aɪ 'nəʊ 'lɒŋgə 'wɪn 'evri: 'geɪm əv 'gɒlf aɪ  
'pleɪ/
- 33) /aɪm 'fɔ:r ɪt wəz maɪ 'tu: 'jɪər 'əʊl 'sʌn hu: 'stəʊl maɪ 'pen || ɪts 'rɪtɪŋ (or -tən) 'ɔ:l 'əʊvər ɪz 'feɪs/
- 34) /wen ju: 'sedʒu: 'went tə 'ju:nə'vɜ:səti: | prə'zju:məbli: (or '-zu:-) | ɪt wəz tə bi: 'stʌdi:b baɪ 'lðəz/
- 35) /aɪ 'kɔ:lb maɪ 'lɔɪər | ən 'seg kən aɪ 'ɑ:sk ju: 'tu: 'kwestʃənz || hi: 'sed 'jes || 'wɒts ði: 'lðə 'wʌn/
- 36) /'mʌni: 'ɪzɪŋ (or -zɪt) ðə 'məʊst ɪm'pɔ:tɪnt (or -tənt) 'θɪŋ ɪn ðə 'wɜ:lɪd || 'lʌv ɪz || 'fɔ:ʃənətli: | aɪ  
'lʌv 'mʌni:/
- 37) /ðə 'restrɒnt wəz 'səʊ 'bæd | ðət 'ɒn ðə 'menju: | ðə wər 'i:vən (or -vɪ) 'flaɪz ɪn ðə 'pɪktʃəz/
- 38) /aɪ 'ju:s tə 'pleɪ 'spɔ:ts || 'ðen aɪ 'rɪəlaɪzd | ju: kəm 'baɪ 'trəʊfɪz || 'naʊ aɪm 'gʊd ət 'evri:θɪŋ (-rɪ-  
)/
- 39) /maɪ 'neɪbəz 'lʌv ɪt | wen aɪ 'pleɪ ðə pi:'æneʊ || ðeɪ 'breɪk maɪ 'wɪndəʊz | tə 'hɪə mi: 'betə/
- 40) /aɪv bi:n (or bɪn) 'sməʊkɪŋ fə 'θɜ:ti: 'jɪəz 'naʊ | ən ðəz 'nʌθɪŋ 'rɒŋ wɪð maɪ 'lʌŋ/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 41) /ðər ə 'tu: 'kɑnz əv stə'tɪstɪks | ðə 'kɑmʧu: 'lʊk 'lɒp | ən ðə 'kɑmʧu: 'meɪk 'lɒp/
- 42) /ɪf ju: 'sti:l frəm 'wʌn 'ɔ:θə | its 'pleɪʧə'rɪzəm (or -zəm)|| ɪf ju: 'sti:l frəm 'meni: | its rɪ'sɜ:tʃ (or rə-  
or rɪ:- or 'rɪ:sɜ:tʃ)/
- 43) /'bi:ɪŋ 'paʊəfl | ɪz laɪk 'bi:ɪŋ ə 'leɪdi: || ɪf ju: 'hæf tə 'tel 'pɪ:pɪ ju: 'ɑ: | ju: 'ɑ:nt/
- 44) /ə 'smənɪm | ɪz ə 'wɜ:ʧu: 'ju:z | wen ju: 'kɑ:nt 'spel ðə 'wɜ:ʧu: 'fɜ:s 'θɔ:t 'ɒv/
- 45) /'evrɪ:wʌn (or -rɪ-) 'sez fə'gɪvnəs ɪz ə 'lʌvli: aɪ'dɪə | ən'tɪl ðeɪ 'hæv 'sʌmθɪŋ tə fə'gɪv/
- 46) /aɪ 'hæb maɪ 'kɑ: 'sɜ:vɪs | ði: 'lðə 'deɪ || ðə mə'kænɪk əd'vaɪz mi: | tə 'ki:p ði: 'ɔɪl | ən 'tʃeɪnʒ ðə  
'kɑ:/
- 47) /ði: 'əʊnli: 'θɪŋ | maɪ 'hʌzbənd ən 'aɪ | 'hæv ɪŋ 'kɒmən | ɪz ðæt wi: wə 'mæri:d ɒn ðə 'seɪm 'deɪ/
- 48) /'ʃəʊ mi: ə 'mæn | hu: ɪn'ʧʊɪd ɪz 'sku:ldeɪz | ən 'aɪl 'ʃəʊ ju: | ə 'bʊli: ən ə 'bɔ:/
- 49) /'dəʊnt (or -n) 'wʌri: ə'baʊt ə'vɔɪdɪŋ tem'teɪʃn | 'æʒu: (or -z ju: or -ʒ ju:) 'grəʊ ə'sʊldə | 'ɪt 'stɑ:ts  
ə'vɔɪdɪŋ 'ju: /
- 50) /aɪ wəz 'rɪ:dɪŋ 'ðɪs 'bʊk ði: 'lðə 'deɪ | ðə 'hɪstri: əv 'glu: | aɪ 'kʊbɪŋ (or -bɪŋp) 'pʊt ɪt 'daʊn/
- 51) /ɪts 'nɒt ɪ'nʌf (or ə- or i:-) | tə 'hæv 'evrɪ: ɪn'teləʤəmp 'pɜ:sɪŋ ɪn ðə 'kʌntri: | 'vəʊtɪŋ fə (or fɔ:)  
mi: || aɪ 'ni:d ə mə'ʧɒrəti:/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



52) /'wen aɪ wəz 'jʌŋ | aɪ wəz 'ske:d ə ðə 'dɑ:k | 'naʊ wen aɪ 'si: maɪ r'lek'trɪsəti: (or 'elɪk'trɪsəti:) bɪl  
| aɪm 'ske:d ə ðə 'laɪts/

53) /'ɪŋɡlɪʃ 'spelɪŋ | wʊd 'si:m tu: əv 'bi:n (or 'bɪn) dɪ'zɑɪnd | 'tʃi:fli: əz ə dɪs'gɑɪz | fə prə'nʌnsi:'eɪʃn/

54) /fər ɜ: 'bɜ:θdeɪ | maɪ 'waɪf sed ʃi: 'wɒntɪd tə 'gəʊ 'sʌmwɛɪr ɪk'spensɪv || səʊ aɪ 'tʊk ə tu: ə 'petrəl  
steɪʃn/

55) /'tu: 'kæənəbl̩z | ər 'i:tn̩ ə 'klaʊn || 'wʌn 'sez tə ði: 'lɒðə | dəz 'ðɪs 'teɪs 'fʌni: tə ju: /

56) /ði: 'əʊnli: 'taɪm ə 'fɪʃməʊn 'telz ðə 'tru:θ | ɪz wen i: 'kɔ:lz ə'nʌðə 'fɪʃməʊn ə 'laɪə /

57) /aɪ wəz 'səʊ 'ʌɡli: | əz ə 'kɪd | ðət wen aɪ 'pleɪd ɪn ðə 'sæm pɪt | ðə 'kæk 'kep 'kʌvrɪŋ (or -vər-)  
mi: 'ʌp/

58) /ði: 'əʊl bɪ'li:v (or bə- or bi:-) 'evrɪ:θɪŋ (or -rɪ-) || ðə 'mɪd'l'eɪʒ sə'spekt 'evrɪ:θɪŋ (or -rɪ-) || ðə  
'jʌŋ 'nəʊ 'evrɪ:θɪŋ (or -rɪ-) /

59) /maɪ 'bɪɡɪs (or -əs) 'wʌri: | ɪz ðəp maɪ 'waɪf | wen aɪm 'ded | wɪl 'sel maɪ 'fɪʃɪŋ ɡɪə | fə 'wɒt aɪ  
'sed aɪ 'peɪd fər ɪt/

60) /ðə wəz 'nəʊ rɪ'spek (or rə- or rɪ:-) fə 'ju:θ | wen 'aɪ wəz 'jʌŋ | ən 'naʊ ðət aɪm 'əʊld | ðəz 'nəʊ  
rɪ'spek (or rə- or rɪ:-) fər 'eɪʒ /

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



61) /'nəʊ 'mætə 'wɒt 'daɪətʃɔːr 'bɒn | juː kən (or kŋ) 'juːʒəliː (or -ʒl-) 'iːt əz 'mʌtʃ əz juː 'wɒnt | əv 'eniːθɪŋ (or -ni-) juː 'dəʊnt (or -n) 'laɪk/

62) /juː kən (or kŋ) 'lɪv tuː ə 'hʌndrəd | ɪf juː 'gɪv 'ʌp 'ɔːl ðə 'θɪŋz | ðəp 'meɪk juː 'wɒnə (or 'wɒn tə or 'wɒnt tə) 'lɪv tuː ə 'hʌndrəd/

63) /fə'tɒgrəfiː 'ɪzŋ (or 'ɪzŋt) 'aːt || its 'presɪŋ 'bʌtɪz (-tənz) || 'piːpəl 'teɪk ɪt 'ʌp | br'kəz (or bə- or biː- or -'kɒz) ðeɪ 'kɑːnt 'drɔː/

64) /maɪ 'frenz ɪn 'dʒeɪl || hiː 'gɒt 'faɪv 'jɪəz | fə 'sʌmθɪŋ iː 'dɪdŋ (or -dŋt or -dən or -dənt) 'duː || hiː 'dɪdŋ (or -dŋt or -dən or -dənt) 'rʌn 'fɑːst ɪ'nʌf (or ə- or iː-)/

65) /ɪn 'ɔːdə tə kəm'pəʊz | 'ɔːl juː 'niːd tə 'duː | ɪz rɪ'membə (or rə- or riː-) ə 'tʃuːn (or 'tʃuːn) | ðət 'nəʊ wʌn 'els əz 'θɔːt 'ɒv/

66) /ɪf juː 'len 'sʌmwʌn 'twentiː (or -niː) 'paʊnz | ən juː 'nevə 'siː ðəm (or ðŋ) ə'gen (or -em) | ɪt wəz 'prɒbəbliː 'wɜːθ ɪt/

67) /ðiː 'ævrɪdʒ 'piː 'eɪtʃ 'diː 'θiːsɪs | ɪz 'nʌθɪŋ bət ə 'trænsfɜːr əv 'bəʊnz | frəm 'wʌŋ 'greɪvjɑːd | tuː ə'nʌðə/

68) /ðə 'fɜːst 'hɑːf əv jɔː 'laɪf | ɪz 'ruːɪm baɪ jɔː 'pɛːrənts | ən ðə 'sekən (or -nd) 'hɑːf | baɪ jɔː 'tʃɪldrən/

69) /aɪ 'spent ən 'aʊə 'fɪksɪŋ ə 'brəʊkɪ 'klɒk 'jestədeɪ || ət 'liːst | aɪ 'θɪŋk ɪt wəz ən 'aʊə/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



70) /'wɒt ə wi: 'gənə (or 'gəʊnə or 'gəʊn tə or 'gəʊŋ tə) 'du: | ə'baʊt 'ɪgnərəns ən (or ʌ) 'æpəθi: ||  
aɪ də 'nəʊ (or dəʊn 'nəʊ or 'dəʊn 'nəʊ or 'dəʊnt 'nəʊ) | ən aɪ 'dəʊŋ (or 'dəʊŋk) 'ke:z/

71) /'fɔ:lɪŋ ə'sli:p 'dʒɔ:rɪŋ (or 'dj- or -uər-) ə 'dʒɒb ɪntəvju: | ɪz ən 'eksələnt 'weɪ | tə 'ʃəʊ dʒ: 'kɑ:m  
'lʌndə 'preʃə/

72) /'waɪf 'peɪntɪŋ | ɪn ðə 'næʃnəl (or 'næʃnəl) 'gæləri: | wʊd (or wəd) aɪ 'seɪv | ɪf ðə wəz ə 'faɪə || ðə  
'wʌn 'nɪərəs ðə 'dɔ:r | əv 'kɔ:s/

73) /bɪ'fɔ:r (or bə- or bi:-) aɪ 'gɒp 'mæri:d | aɪ 'hæd 'sɪks 'θɪəri:z | ə'baʊp 'brɪŋɪŋ 'lʌp 'tʃɪldrən || 'naʊ  
aɪ 'hæv 'sɪks 'tʃɪldrən | ən 'nəʊ 'θɪəri:z/

74) /'seɪv ə 'lɪtəl 'mʌni: 'i:tʃ 'mʌnθ | ən ət ði: 'end ə ðə 'dʒɪə | dʒu:l bi: sə'praɪzd | ət 'haʊ 'lɪtəl dʒu: 'hæv/

75) /aɪ 'ləʊð 'pi:pəl hu: 'ki:p 'dɒŋz || ðe: 'kaʊədz hu: 'hævn̩ (or -vən) 'gɒt ðə 'gʌts | tə 'baɪp 'pi:pəl  
ðəm'selvz (or ðm-)/

76) /'teləvɪʒnz 'veri: 'edʒə'keɪʃnəl (or -ʃnəl) || 'evri: 'taɪm ɪk 'kʌmz 'ɒn | aɪ 'gəʊ ɪntu: ə'nʌðə 'ru:m | ən  
'ri:d ə 'bʊk/

77) /ðə 'les 'pi:pəl 'nəʊ ə'baʊt haʊ 'sɒsɪdʒɪz (or -ədʒ-) ən 'lɔ:z ə 'meɪd | ðə 'betə ðeɪ 'sli:p ət 'naɪt/

78) /aɪ 'nevə 'ri:li: ('ri:li:) 'mʌm (or -mb) 'bæd 'sɜ:vɪs | ɪn ə 'restrɒnt || ɪp 'meɪks mi: 'fi:l 'betər |  
ə'baʊt 'nɒt 'li:vɪŋ ə 'tɪp/



# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



79) /maɪ 'dɒktə | 'gɜv mi: 'sɪks 'mʌns tə 'lɪv | bət 'wen aɪ 'kʊbɪŋ (or -bɪŋ) 'peɪ ðə 'bɪl | hi: 'gɜv mi:  
ə'nlʌðə 'sɪks 'mʌns/

80) /ðə 'trʌbl wɪð 'du:ɪŋ 'sʌmθɪŋ 'raɪt | ðə 'fɜ:s 'taɪm | ɪz ðət 'nəʊbədi: ə'pri:ʃi:ɛts (or -i:si:-) | haʊ  
'dɪfɪkəlt (-fək-) ɪt 'wɒz/

81) /'mʌni: 'dʌzɪŋ (-zɪŋ) 'meɪk ju: 'hæpi: || aɪv 'gɒt 'fɪfti: 'mɪljən (or -li:ən) 'dɒləz | bət aɪ wəz  
'dʒʌst əz 'hæpi: | wen aɪ 'hæd 'fɔ:ti: 'eɪp 'mɪljən (-li:ən)/

82) /jɔ: 'mʌnju:skɪpt | ɪz 'bəʊθ 'gʊd | 'ænd ə'rɪdʒənəl (or -dʒɪ- or -dʒnəl or -dʒnəl) | bət ðə 'pa:t ðəts  
'gʊd | ɪz 'nɒt ə'rɪdʒənəl (or -dʒɪ- or -dʒnəl or -dʒnəl) | ən ðə 'pa:t ðəts ə'rɪdʒənəl (or -dʒɪ- or -dʒnəl or -dʒnəl)  
| ɪz 'nɒk 'gʊd/

83) /ɪf ɪn ə 'hʌndrəd 'jɪəz | aɪm 'əʊnli: 'nəʊn | əz ðə 'mæn hu: ɪn'ventɪd 'ʃɜ:lɒk 'həʊmz | 'ðen aɪl  
kən'sɪdə maɪ 'laɪf ə 'feɪljə (-i:ə)/

84) /aɪv dʒəs (or dʒʌs or 'dʒʌs) 'bɔ:t ə 'gɑ:d dɒg | ən ɪ:z 'rɪəli: 'gʊd | aɪ 'hævɪŋ (-vəm) bi:n (or bɪn)  
'eɪbl̩ tə 'get 'ɪn'saɪd maɪ 'haʊs | fə ðə 'pa:s 'θɪ: 'deɪz/

85) /ɪf maɪ 'bʊks əb bi:n (or bɪn) 'eni: 'wɜ:s | aɪ 'wʊdŋ əv 'bi:n (or bɪn) ɪn'ventɪd tə 'hɒli:wʊd | ən 'ɪf  
ðeɪb bi:n (or bɪn) 'eni: 'betə | aɪ 'wʊdŋ (or -dən ) əv 'kʌm/

86) /ɪf ju: 'əʊ ðə 'bæŋk | ə 'mɪljən (-li:ən) 'dɒləz | 'ðæts 'jɔ: 'prɒbləm || ɪf ju: 'əʊ ðə 'bæŋk | ə  
'hʌndrəd 'mɪljən (-li:ən) 'dɒləz | 'ðæts ðə 'bæŋks 'prɒbləm/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



87) /'bi:ɪŋ ɪm 'pɒlətɪks | ɪz laɪk 'bi:ɪŋ ə 'fʊpɒ:l kəʊtʃ || ju: 'hæf tə bi: 'smɑ:t ɪ'nʌf (or ə- or i:-) | tu: 'ʌndə'stæn ðə 'geɪm | ən 'dʌm ɪ'nʌf (or ə- or i:-) | tə 'θɪŋk ɪts ɪm'pɔ:tɪt (-tənt)/

88) /ə saɪ'kɒlədʒɪs 'selɪŋ ə 'vɪdi:əʊ | ðæt 'ti:tʃɪz ju: | 'hɑʊ tə 'testʃɔ: 'dɒgz 'aɪ'kju: || 'hɪəz 'hɑʊ ɪt 'wɜ:kəs | ɪf ju: 'spen 'twelv 'nɑnti: 'nɑm | ɒn ðə 'vɪdi:əʊ | ʃɔ: 'dɒgz 'smɑ:tə ðən (or ðŋ) ju: /

89) /tə sə'pəʊz | əz wi: 'ɔ:l sə'pəʊz | ðæt wi: kʊb (or kəb) bi: 'rɪʃ | ən 'nɒp bɪ'heɪv (or bə- or bi:-) | əz ðə 'rɪʃ bɪ'heɪv (or bə- or bi:-) | ɪz laɪk sə'pəʊzɪŋ | ðæt wi: kʊd (or kəd) 'drɪŋk 'ɔ:l 'deɪ | əŋ 'ki:p 'æbsə'lu:tli: (or 'æp-) 'səʊbə/

90) /wi: 'spen ðə 'fɜ:s 'twelv 'mʌns | əv ɑ: 'ʃɪldrənz 'laɪvz | 'ti:tʃɪŋ ðəm (or ðŋ) tə 'wɔ:k ən 'tɔ:k | ən ðə 'neks 'twelv 'jɪəz | 'telɪŋ ðəm (or ðŋ) tə 'sɪt 'daʊn | ən 'ʃʌt 'ʌp/

91) /hi: 'dʌz 'fɪf'ti:n 'drɑ:fz | əv 'i:tʃ əv ɪz 'bʊks || ɪf ju: 'ri:d 'wʌn | ən 'dəʊnt (or -n) 'θɪŋk ɪts 'veri: 'gʊd | rɪ'membə (or rə- or ri:-) ɪts bi:n (or bɪn) ɪm'pru:vɪd | 'fɪf'ti:n 'taɪmz || 'wɒp məs (or 'mʌs) ðə 'fɜ:s 'drɑ:f bi: 'laɪk/

92) /aɪm 'traɪnə (or 'traɪŋ tə) dɪ'saɪd (or də- or di:-) | 'weðər ɔ: 'nɒt | tə 'hæv 'ʃɪldrən || maɪ 'taɪmz 'rʌŋŋ 'aʊt || aɪ 'nəʊ aɪ 'wɒnə (or 'wɒn tə or 'wɒnt tə) 'hæv 'ʃɪldrən | waɪl maɪ 'peɪrənts ə 'stɪl 'ʃʌŋ ɪ'nʌf (or ə- or i:-) | tə 'teɪk 'keɪr ə ðəm (or ðŋ)/

93) /aɪ kən (or kŋ) 'wɪn ən 'ɑ:gju:mənt | ɒn 'eni: 'tɒpɪk | ə'genst (or -ɛnst) 'eni: ə'pəʊnənt || 'pi:pəl 'nəʊ 'ðɪs | ən 'stɪə 'kliər əv mi: | əp 'pɑ:ti:z || 'ɒfŋ (or 'ɒftŋ or 'ɒftən) | əz ə 'saɪn ə ðe: 'gret rɪ'spek (or rə-) | ðeɪ 'dəʊnt (or -n) 'i:vŋ (or 'i:vən) ɪn'vaɪp mi: /

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



94) /aɪ 'dəʊmp (or -m) bɪ'li:v (or bə- or bi:-) | 'pi:pəl əd (or wəd or wʊd) 'evə 'fɔ:l ɪn 'lʌv | ɔ: 'wɒnə ('wɒn tə or 'wɒnt tə) bi: 'mæri:d | ɪf ðeɪ 'hæbɪn (or 'hæbɪnp) bi:n 'təʊld ə'baʊt ɪt || ɪts laɪk ə'brɔ:d | 'nəʊwʌn əd (or wəd or wʊd) 'wɒnə (or 'wɒn tə or 'wɒnt tə) 'gəʊ 'ðe: | ɪf ðeɪ 'hæbɪn (or 'hæbɪnp) bi:n 'təʊld ɪt ɪg'zɪstɪd/

95) /ðə 'trædʒədi: əv 'trævliŋ (or -vliŋ) 'fɜ:s 'kleɪs | ɪz ðət haʊ'evə 'kʌmfətəbl̩ ju: 'ɑ: | ən haʊ'evə 'meni: 'fri: 'driŋks ju: 'get | ju: 'stɪl ə'rɑ:v | ətʃɔ: 'destə'neɪʃn (or -stɪ-) | ət ðə 'seɪm 'taɪm | əz ðə 'sekŋ (or -kəŋ) 'kleɪs 'pæsŋdʒəz (or -sm-)/

96) /aɪv 'lektʃəd ɒŋ 'kæmpəsɪz | fər ə 'kɔ:tər (-kw-) əv ə 'sentʃəri: | ən ɪts 'maɪ ɪm'preʃn | ðət 'ɑ:ftə 'teɪkɪŋ ə 'kɔ:s ɪn ðə 'nɒvəl | ɪts ən 'ʌn'ju:ʒu:əl 'stju:dnt | hu: wʊd 'evə 'wɒnə (or 'wɒn tə or 'wɒnt tə) 'ri:d ə 'nɒvəl ə'gen (-geɪn)/

97) /aɪ wəz 'nevə 'mæri:d | bɪ'kəz (or bə- or bi: or 'kɒz) ðə wəz 'nəʊ 'ni:d || aɪ 'hæv 'θri: 'pets ət 'həʊm | wɪtʃ 'sɜ:v ðə 'seɪm 'pɜ:pəs əz ə 'hʌzbənd || aɪ 'hæv ə 'dɒg ðək 'graulz 'evri: 'mɔ:nɪŋ | ə 'pærət ðət 'swɛ:z 'ɔ:l 'ɑ:ftə'nʌ:n | ən ə 'kæt | ðək 'kʌmz 'həʊm 'leɪt ət 'naɪt/

98) /ə 'mæn 'wɔ:ks 'pɑ:st ə 'teɪbl̩ ɪn ə kə'si:nəʊ | ən 'si:z 'θri: 'men ən ə 'dɒg 'pleɪŋ 'kɑ:dz | 'ðæts ə 'veri: 'smɑ:t 'dɒg | 'sez ðə 'mæn | hi:z 'nɒt 'səʊ 'klevə | 'sez 'wʌn əv ðə 'plerəz || 'evri: 'taɪm i: 'gets ə 'gʊd 'hænd | hi: 'wægz ɪz 'teɪl/

99) /'hæpi:nəs ɪz 'laɪk ə 'kæt || ɪf ju: 'kəʊks ɪt | ɔ: 'kɔ:l ɪt | ɪt ə'vɔɪdʒu: || ɪt 'wəʊŋk (or 'wəʊŋ) 'kʌm || bət ɪf ju: 'peɪ 'nəʊ ə'tenʃn 'tu: (or tu:) ɪt | əŋ 'gəʊ ə'baʊtʃɔ: 'bɪznəs | ju:l 'faɪnd ɪt 'rʌbɪŋ ə'genstʃɔ: (or -geɪn-) 'legz | ən 'dʒʌmpɪŋ ɪntə ʃɔ: 'læp/

# BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



100) /ət ə 'dʒɒb ɪntənju: ||

'ɪntənju:ə || 'wɒt ədʒu: (or wədʒu: or wʊdʒu:) 'seɪ wəz ʃɔ: 'greɪtəs 'wi:knəs ||

'kændɪdeɪt (or -dæd- or -dæt) || 'ɒnəsti: (or -nɪs-) ||

'ɪntənju:ə || aɪ 'dəʊnt (or -n) 'θɪŋk 'ɒnəsti:z (or -nɪs-) ə 'wi:knəs ||

'kændɪdeɪt (or -dæd- or -dæt) || aɪ 'dəʊŋk (or 'dəʊŋ) 'ke: 'wɒtʃu: 'θɪŋk/

paulcarley.com