

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



Key to Chapter 10

This key contains only the most common pronunciation variants for each word, i.e. those which are most relevant for learners. Specialist pronunciation dictionaries, such as the *Longman Pronunciation Dictionary* and the *Cambridge English Pronouncing Dictionary* are excellent for their comprehensiveness, but contain many marginal and uncommon pronunciations, and so should be used with caution.

Page 45

1) /kæŋgə'ru:/, /pɜ:sə'viə/ or /pɜ:sɪ'viə/, /ɑ:ftə'nu:n/ or /æftə'nu:n/, /su:pə'si:d/, /maʊntə'niə/
or /maʊntɪ'niə/, /sæbə'tɜ:/, /splə'te:/ or /splɪ'te:/, /əʊvə'wɜ:k/

2) /disə'piə/, /əʊvə'lʊk/, /misprə'naʊns/, /vɒlən'tiə/, /ri:ə'ʃɔ:/ or /ri:ə'ʃʊə/, /ræʃə'nɑ:l/ or
/ræʃə'næl/, /ri:m'fɔ:s/, /refə'ri:/

3) /sʌbmə'ri:n/, /su:və'niə/, /di:kəm'pəʊz/, /kwestʃə'neɪ/, /ʌndə'tʃɑ:ʒ/, /disə'pɔɪnt/, /ɪntə'fiə/

1) /disəd'vɑ:ntɪʒ/ or /disəd'væntɪʒ/, /pænə'rɑ:mə/, /sɜ:kjə'leɪʃn/ or /sɜ:kju:'leɪʃn/,
/məʊtə'veɪʃn/ or /məʊtɪ'veɪʃn/, /ɔ:tə'mætɪk/, /kɒrə'leɪʃn/

2) /kɒnstə'tʃu:ʃn/ or /kɒnstɪ'tʃu:ʃn/ or /kɒnstə'tju:ʃn/ or /kɒnstɪ'tju:ʃn/, /edʒə'keɪʃn/ or
/edʒu:'keɪʃn/, /su:pə'vɪʒn/, /kɒnvə'seɪʃn/, /pɒpʃə'leɪʃn/ or /pɒpju:'leɪʃn/, /ækə'demɪk/

Page 46

3) /bælə'ri:nə/, /pɜ:sə'kju:ʃn/ or /pɜ:sɪ'kju:ʃn/, /ælə'geɪʃn/ or /æɪl'geɪʃn/, /ɒblə'geɪʃn/ or
/ɒblɪ'geɪʃn/, /pærə'medɪk/, /pʌblɪ'keɪʃn/ or /pʌblə'keɪʃn/

4) /kɔ:pə'reɪʃn/, /ri:prə'dʌkʃn/, /disə'pɔɪntmənt/, /ælkə'hɒlɪk/, /ɪnstə'tʃu:ʃn/ or /ɪnstɪ'tʃu:ʃn/ or
/ɪnstə'tju:ʃn/ or /ɪnstɪ'tju:ʃn/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



1) /ju:nə'vɜ:səti:/ or /ju:nɪ'vɜ:səti:/ or /ju:nə'vɜ:sɪti:/ or /ju:nɪ'vɜ:sɪti:/, /hɪpə'pɒtəməs/,
/kremə'tɔ:ri:əm/ or /kremə'tɔ:rjəm/, /meθə'dɒləʒi:/, /vedʒə'te:ri:ən/ or /vedʒɪ'te:ri:ən/ or
/vedʒə'te:rjən/ or /vedʒɪ'te:rjən/

2) /æmbɪ'gju:əti:/ or /æmbə'gju:əti:/ or /æmbɪ'gju:ɪti:/ or /æmbə'gju:ɪti:/, /edə'tɔ:ri:əl/ or
/edɪ'tɔ:ri:əl/ or /edə'tɔ:rjəl/ or /edɪ'tɔ:rjəl/, /pɜ:sə'næləti:/ or /pɜ:sə'nælɪti:/, /aɪdi:'bləʒi:/,
/ɪnkən'vi:ni:əns/ or /ɪnkən'vi:njəns/, /dʒɒkjə'lærəti:/ or /dʒɒkju:'lærəti:/ or /dʒɒkjə'lærɪti:/ or
/dʒɒkju:'lærɪti:/

3) /ɔ:də'tɔ:ri:əm/ or /ɔ:di'tɔ:ri:əm/ or /ɔ:də'tɔ:rjəm/ or /ɔ:di'tɔ:rjəm/, /pɪəri:'bɒdɪkl/,
/tɜ:mə'nɒləʒi:/ or /tɜ:mi'nɒləʒi:/, /pɒsə'bɪləti:/ or /pɒsɪ'bɪləti:/ or /pɒsə'bɪlɪti:/ or
/pɒsɪ'bɪlɪti:/, /ri:di'veləpmənt/ or /ri:də'veləpmənt/

4) /serə'məʊni:əl/ or /serɪ'məʊni:əl/ or /serə'məʊnjəl/ or /serɪ'məʊnjəl/, /sænə'tɔ:ri:əm/ or
/sænə'tɔ:rjəm/, /terə'tɔ:ri:əl/ or /terɪ'tɔ:ri:əl/ or /terə'tɔ:rjəl/ or /terɪ'tɔ:rjəl/, /bɪbli:'ɒgrəfi:/,
/ɒpə'tʃu:nəti:/ or /ɒpə'tʃu:nəti:/ or /ɒpə'tʃu:nɪti:/ or /ɒpə'tʃu:nɪti:/

1) /ɪn,tɜ:prə'teɪʃn/ or /ɪn,tɜ:prɪ'teɪʃn/, /kə,mju:nə'keɪʃn/ or /kə,mju:nɪ'keɪʃn/, /prə'nansi:'eɪʃn/,
/ə,pri:'fi:'eɪʃn/ or /ə,pri:'si:'eɪʃn/, /ɪ,lʌ:mə'neɪʃn/ or /ɪ,lʌ:mi'neɪʃn/ or /ə,lʌ:mə'neɪʃn/ or
/ə,lʌ:mi'neɪʃn/, /ə'fɪli:'eɪʃn/

2) /ɪg,zæmi'neɪʃn/ or /ɪg,zæmə'neɪʃn/ or /əg,zæmi'neɪʃn/ or /əg,zæmə'neɪʃn/, /kən,tæmə'neɪʃn/ or
/kən,tæmi'neɪʃn/, /ɪk,stɜ:mə'neɪʃn/ or /ɪk,stɜ:mi'neɪʃn/ or /ək,stɜ:mə'neɪʃn/ or /ək,stɜ:mi'neɪʃn/ or
/ek,stɜ:mə'neɪʃn/ or /ek,stɜ:mi'neɪʃn/, /ɪ,væpə'reɪʃn/ or /ə,væpə'reɪʃn/ or /i:væpə'reɪʃn/,
/kən,sɒlə'deɪʃn/ or /kən,sɒlɪ'deɪʃn/, /hju:,mɪli:'eɪʃn/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



3) /həˌluːsəˈneɪʃn/ or /həˌluːsɪˈneɪʃn/, /əˈbrɪːviːˈeɪʃn/, /əˌsæʃəˈneɪʃn/ or /əˌsæsiˈneɪʃn/, /əˌpɛrəˈtiːf/
or /əˌpɛrɪˈtiːf/, /ɪˌvækjuːˈeɪʃn/ or /əˌvækjuːˈeɪʃn/ or /iˌvækjuːˈeɪʃn/, /kənˌgrætʃəˈleɪʃn/ or
/kənˌgrætʃuːˈleɪʃn/ or /kənˌgrætʃəˈleɪʃn/ or /kənˌgrætʃuːˈleɪʃn/

1) /ˌɔːɡənəɪˈzeɪʃn/ or /ˌɔːɡənɪˈzeɪʃn/ or /ˌɔːɡənəˈzeɪʃn/, /ˌækwəməˈriːn/, /ˌkærəktəˈrɪstɪk/ or
/ˌkærɪktəˈrɪstɪk/, /ˌɒntrəˈprɛːnz/, /ˌkwɒləfəˈkeɪʃn/ or /ˌkwɒlɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌkwɒlɪfəˈkeɪʃn/ or
/ˌkwɒləfɪˈkeɪʃn/, /ɪntədəˈpendəns/ or /ɪntədɪˈpendəns/

2) /ɪˌmɒdəfəˈkeɪʃn/ or /ɪˌmɒdɪfɪˈkeɪʃn/ or /ɪˌmɒdɪfəˈkeɪʃn/ or /ɪˌmɒdəfɪˈkeɪʃn/, /ɪntəkəˈnekt/,
/nəʊtəfəˈkeɪʃn/ or /nəʊtɪfɪˈkeɪʃn/ or /nəʊtɪfəˈkeɪʃn/ or /nəʊtəfɪˈkeɪʃn/, /ˌspesəfəˈkeɪʃn/ or
/ˌspesɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌspesɪfəˈkeɪʃn/ or /ˌspesəfɪˈkeɪʃn/, /ˌmʌltəpləˈkeɪʃn/ or /ˌmʌltɪplɪˈkeɪʃn/ or
/ˌmʌltəplɪˈkeɪʃn/ or /ˌmʌltɪpləˈkeɪʃn/, /ˌdʒʌstəfəˈkeɪʃn/ or /ˌdʒʌstɪfɪˈkeɪʃn/ or
/ˌdʒʌstɪfəˈkeɪʃn//ˌdʒʌstəfɪˈkeɪʃn/

3) /ɪntəkəˈneɪʃn/, /ˌverɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌverəfəˈkeɪʃn/ or /ˌverɪfəˈkeɪʃn/ or /ˌverəfɪˈkeɪʃn/,
/ˌpjuərəfəˈkeɪʃn/ or /ˌpjɔːrəfəˈkeɪʃn/ or /ˌpjuərɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌpjɔːrɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌpjuərəfɪˈkeɪʃn/ or
/ˌpjɔːrəfɪˈkeɪʃn/ or /ˌpjuərɪfəˈkeɪʃn/ or /ˌpjɔːrɪfəˈkeɪʃn/, /ˌmægnəfəˈkeɪʃn/ or /ˌmægnɪfɪˈkeɪʃn/ or
/ˌmægnəfɪˈkeɪʃn/ or /ˌmægnɪfəˈkeɪʃn/, /ˌsɪmpləfəˈkeɪʃn/ or /ˌsɪmplɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌsɪmpləfɪˈkeɪʃn/ or
/ˌsɪmplɪfəˈkeɪʃn/, /ˌklæsəfəˈkeɪʃn/ or /ˌklæsɪfɪˈkeɪʃn/ or /ˌklæsəfɪˈkeɪʃn/ or /ˌklæsɪfəˈkeɪʃn/

1) /hedˈmɑːstə/ (or /ˈhedˌmɑːstə/) or /hedˈmæstə/ (or /ˈhedˌmæstə/), /həʊmˈmeɪd/,
/aʊtˈspəʊkən/, /luːkˈwɔːm/, /əˌbʌvˈbɔːd/, /streɪtˈfɔːwəd/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



Page 47

- 2) /ˈtreɪni:/, /ˈbækˈdɔː/, /ˌmælnaɪft/, /əˈlɒŋˈsaɪd/, /ˌsætˈsu:mə/, /ˌɑ:tʃˈbɪʃəp/, /ˌjuːˈkeɪ/
- 3) /ˌlɒŋˈstændɪŋ/, /ˌaʊtˈʃaɪn/, /ˌriːˈtraɪ/, /ˌdʒiːˈpi:/, /ˌbestˈselə/, /ˌmɪsˈdʒʌdʒ/, /ˌpəʊstˈmɒdɪŋ/ or /ˌpəʊstˈmɒdən/
- 4) /ˌbækˈfaɪə/, /ˌriːˈjuːz/ (v.), /ˌkrɒsˈkʌntri:/, /ˌmænˈkaɪnd/, /ˌpriːˈdʒʌdʒ/, /ˌdaʊnˈgreɪd/, /ˌɒfˈʃɔː/
- 5) /ˌmɪdˈsʌmə/, /ˌnɪəˈbaɪ/, /ˌmælfʌŋkʃn/ or /ˌmælfʌŋʃn/, /ˌaɪˈkju:/, /ˌdaʊnˈhɪl/, /ˌmæltrɪˈtmənt/, /ˌbækˈjɑ:d/
- 1) /ˌfɔːθˈkʌmɪŋ/, /əˌmædʒəˈneɪʃn/ or /ˌmædʒɪˈneɪʃn/ or /əˌmædʒɪˈneɪʃn/ or /ˌmædʒəˈneɪʃn/, /ˌɪntəˈmiːdi:ət/ or /ˌɪntəˈmiːdʒət/, /ˌmeməˈrændəm/, /ˌmɪdˈdeɪ/, /əˌbɒməˈneɪʃn/ or /əˌbɒmɪˈneɪʃn/
- 2) /ˌtændʒəˈri:n/, /ˌkɒnəˈteɪʃn/, /məˌnɪpjəˈleɪʃn/ or /məˌnɪpjʊˈleɪʃn/, /ˌɒpəˈreɪʃn/, /ˌʃændəˈlɪə/, /ˌmæskəˈreɪd/
- 3) /ˌɒbzəˈveɪʃn/, /ˌelsˈweɪ/, /ˌkeɪpəˈbɪləti:/, /əˌprɒksəˈmeɪʃn/ or /əˌprɒksɪˈmeɪʃn/, /ˌsætɪsˈfækʃn/ or /ˌsætəsˈfækʃn/, /ˌrepjuːˈteɪʃn/ or /ˌrepjəˈteɪʃn/
- 4) /ˌrezəˈveɪʃn/, /ˌendʒəˈnɪə/ or /ˌendʒɪˈnɪə/, /ˌhændˈrɪtɪŋ/, /ˌəʊvəˈwelm/, /ˌdɪsəˈpru:v/, /ˌkɒrəˈspɒnd/, /ˌaʊtˈdu:/
- 5) /ˌʌpˈfrʌnt/, /ˌkɒmpəˈtɪʃn/ or /ˌkɒmpɪˈtɪʃn/, /ˌriːəˈses/, /ˌrekəˈlekt/, /ˌʌpˈru:t/, /ˌpriːˈhi:t/, /ˌkælkjəˈleɪʃn/ or /ˌkælkjuːˈleɪʃn/, /ˌetɪˈmɒlədʒi:/ or /ˌetəˈmɒlədʒi:/
- 6) /ˌfʌndəˈmentl/, /ˌkɒntrəˈvi:n/, /ˌgærənˈti:/, /ˌkɒmbəˈneɪʃn/ or /ˌkɒmbɪˈneɪʃn/, /ˌtrʌˈsti:/, /ˌkɒntrəˈdɪkʃn/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 7) /ˌpɒləˈtɪʃn/ or /ˌpɒliˈtɪʃn/, /ˌriːkənˈsɪdə/, /ˌɪntəˈrʌpʃn/ /ˌækjəˈzeɪʃn/ or /ˌækjuːˈzeɪʃn/,
/ˌprɒbəˈbɪlətiː/, /ˌʌndəˈstænd/, /ˌʌpˈhɪl/
- 8) /ˌɒkjuːˈpeɪʃn/ or /ˌɒkjəˈpeɪʃn/, /ˌəʊvəˈruːl/, /ˌmɪsˈmæniʃmənt/, /ˌaʊtˈweɪ/, /ˌkɒmpriˈhend/ or
/ˌkɒmprəˈhend/, /ˌmænjuːˈfæktʃə/ or /ˌmænʒəˈfæktʃə/
- 1) /ˈpɑːsɪwɜːd/ or /ˈpæsɪwɜːd/, /ˈegʃel/, /ˈtiːpɒt/, /ˈkaʊntdaʊn/, /ˈkɒnˌtækt/, /ˈkiːbɔːd/,
/ˈæŋθræks/
- 2) /ˈɑːkaɪv/, /ˈwebˌsaɪt/, /ˈməʊbaɪl/, /ˈbækˌpæk/, /ˈtuːθeɪk/, /ˈweɪˌhaʊs/, /ˈhaʊsˌbaʊnd/
- 3) /ˈæˌlɔɪ/, /ˈkaʊˌbɔɪ/, /ˈhɒtˌdɒg/, /ˈæmˌbʊʃ/, /ˈvuːˌduː/, /ˈnaɪˌmeɪ/, /ˈfʊtˌprɪnt/, /ˈaɪˌlæʃ/
- 4) /ˈwelˌfeɪ/, /ˈfɑːmˌjɑːd/, /ˈkɒˌment/, /ˈeɪˌpɔːt/, /ˈdʒɔːˌbəʊn/, /ˈθaɪˌrɔɪd/, /ˈflɔːˌbɔːd/
- 5) /ˈeˌseɪ/, /ˈhɔːˌlɪˌmɑːk/, /ˈsʌˌbɜːb/, /ˈmɜːˌmeɪd/, /ˈʃuːˌhɔːn/, /ˈeɪˌfeɪ/, /ˈmemˌwɑː/, /ˈdʒɪˌgɜː/
- 6) /ˈzɜːθˌkweɪk/, /ˈfʊtˌstʊːl/, /ˈpɑːsˌpɔːt/ or /ˈpæsˌpɔːt/, /ˈsnəʊˌbɔɪl/, /ˈvjuːˌpɔɪnt/, /ˈprəʊˌfaɪl/,
/ˈsʌŋˌbɜːn/
- 7) /ˈgeɪˌweɪ/, /ˈpleɪˌgraʊnd/, /ˈhedˌeɪk/, /ˈwɜːkˌʃɒp/, /ˈneɪmˌseɪk/, /ˈsnəʊˌplau/
- 8) /ˈaʊtˌlʊk/, /ˈlaɪtˌweɪt/, /ˈfʊtˌpɑːθ/, /ˈkɔːkˌskruː/, /ˈlaɪkˌwaɪz/, /ˈfreɪmˌwɜːk/, /ˈkɒnˌtɔː/ or
/ˈkɒnˌtʊə/
- 9) /ˈhəʊmˌwɜːk/, /ˈæˌspekt/, /ˈθaɪˌbəʊn/, /ˈækˌses/, /ˈpaɪˌlɒn/ or /ˈpaɪlən/, /ˈbləʊˌtɔːtʃ/, /ˈhɔːˌməʊn/
- Page 48**
- 10) /ˈaɪˌbraʊ/, /ˈplʌntʃˌbæɡ/, /ˈbækˌgraʊnd/, /ˈkɒmˌbæt/, /ˈsʌŋˌtæn/, /ˈfɔːrˌɑːm/, /ˈprəʊˌgræm/
- 11) /ˈæˌset/, /ˈʃɒtˌɡʌn/, /ˈtrænˌspɔːt/ or /ˈtrɑːnˌspɔːt/, /ˈtraɪˌpɒd/, /ˈkʊˌkuː/, /ˈlʌntʃˌbʊks/,
/ˈkɒkˌrəʊtʃ/
- 12) /ˈhedˌlʌm/, /ˈiːˌmeɪl/, /ˈkrɒsˌwɜːd/, /ˈmʊθˌbɔɪl/, /ˈsɜːfˌbɔːd/, /ˈlaɪfˌbəʊt/, /ˈbʊkˌmɑːk/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 1) /'seləbreɪt/ or /'selɪbreɪt/, /kə'lɑɪdə'skəʊp/, /'məʊtəsaɪkl/, /kə'læbə'reɪtə/, /'krɒkə'daɪl/, /'bu:mə'ræŋ/
 - 2) /'rezəv'waɪ/, /'pærə'nɔɪd/, /'pærə'sɒl/, /'mɒlə'kjʊ:l/ or /'mɒli'kjʊ:l/, /'pærə'dɒks/, /'ælfə'bet/, /'æptə'tʃu:d/ or /'æptɪ'tʃu:d/ or /'æptə'tʃu:d/ or /'æptɪ'tʃu:d/, /'ɪrə'teɪt/ or /'ɪrɪ'teɪt/
 - 3) /'telə'fəʊn/, /'daɪə'lɒg/, /'θʌndə'stɔ:m/, /'ɛ:rə'pleɪn/, /'dɑ:nə'maɪt/, /'mɒnə'lɒg/, /'ɒkjʊ'paɪ/ or /'ɒkjə'paɪ/
 - 4) /'məʊtə'weɪ/, /'semə'nɑ: / or /'semi'nɑ:/, /kə'mju:nə'keɪt/ or /kə'mju:nɪ'keɪt/, /'sɒfə'keɪt/, /'hɒrə'skəʊp/, /'daɪə'græm/, /'mægnə'tʃu:d/ or /'mægnɪ'tʃu:d/ or /'mægnə'tʃu:d/ or /'mægnɪ'tʃu:d/
 - 5) /'ɪntə'vju:/, /'maɪkrə'weɪv/, /'æktə'veɪt/ or /'æktɪ'veɪt/, /'pærə'daɪm/, /'ɪnfrə'strʌktʃə/, /'epə'səʊd/ or /'epɪ'səʊd/, /'ætə'tʃu:d/ or /'æɪ'tʃu:d/ or /'ætə'tʃu:d/ or /'æɪ'tʃu:d/
 - 6) /'kɒmprə'maɪz/, /ək'selə'reɪtə/, /mə'nɪpju:'leɪt/ or /mə'nɪpjə'leɪt/, /ɪn'vestə'geɪtə/ or /ɪn'vestɪ'geɪtə/, /'ekstrə'vɜ:t/, /kə'memə'reɪt/
 - 7) /'sæbə'tɑ:ʒ/, /'ju:nə'kɔ:n/ or /'ju:nɪ'kɔ:n/ or /'ju:nɪ'kɔ:n/, /'melə'drɑ:mə/, /ək'selə'reɪt/, /'ælkə'hɒl/, /'dɪplə'mæt/, /'wɔ:tə'melən/
 - 8) /'pærə'ʃu:t/, /'memə'raɪz/, /'læɪ'tʃu:d/ or /'lætə'tʃu:d/ or /'læɪ'tʃu:d/ or /'lætə'tʃu:d/, /'sɒli'tʃu:d/ or /'sɒlə'tʃu:d/ or /'sɒli'tʃu:d/ or /'sɒlə'tʃu:d/, /'mʌltɪ'tʃu:d/ or /'mʌltə'tʃu:d/ or /'mʌltɪ'tʃu:d/ or /'mʌltə'tʃu:d/, /'kɒnstɪ'tʃu:t/ or /'kɒnstə'tʃu:t/ or /'kɒnstɪ'tʃu:t/ or /'kɒnstə'tʃu:t/, /'destɪ'tʃu:t/ or /'destə'tʃu:t/ or /'destɪ'tʃu:t/ or /'destə'tʃu:t/, /'aɪsə'leɪt/
-
- 1) /'bɒrəʊ/, /tə'bækəʊ/, /'fəʊtəʊ/, /'mɒtəʊ/, /'bʌŋgə'ləʊ/, /'ʃæləʊ/, /'mærəʊ/, /'ʃædəʊ/, /tə'mɑ:təʊ/
 - 2) /'ærəʊ/, /'heɪləʊ/, /'lɪmbəʊ/, /'pæti:əʊ/, /'ləʊgəʊ/, /feləʊ/, /'reɪʃi:əʊ/, /'ekəʊ/, /'dʒʌmbəʊ/, /'fɒləʊ/, /'vɪdi:əʊ/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 3) /pə'teɪtəʊ/, /'elbəʊ/, /'hɪərəʊ/, /'tempəʊ/, /'wɪndəʊ/, /'tʃeləʊ/, /'dʒu:dəʊ/, /'wɪləʊ/, /'pəʊləʊ/, /'dɪskəʊ/, /'bærəʊ/
4) /pi:'ænəʊ/, /'kɑ:gəʊ/, /'ɔ:di:əʊ/, /'nærəʊ/, /'i:gəʊ/, /'reɪdi:əʊ/, /'steri:əʊ/, /'vi:təʊ/, /'raɪnəʊ/, /'spærəʊ/, /'bʌfə,ləʊ/
5) /'jeləʊ/, /'bɪŋgəʊ/, /'meləʊ/, /kə'si:nəʊ/, /'sɒrəʊ/, /'səʊləʊ/, /'tæŋgəʊ/, /'kəʊkəʊ/, /'reɪnbəʊ/, /'pɪləʊ/

- 1) /'pepə,mɪnt/, /fə'sɪlə'teɪt/ or /fə'sɪlɪ'teɪt/, /'su:pə'vaɪzə/, /'snəʊ'bɔ:l/, /'wɪg,wæm/, /,pɪf'bi:t/, /,mæl'præktɪs/
2) /,ɪ'skeɪ'pi:/, /'kæt,wɔ:k/, /m,vestə'geɪʃn/ or /m,vestɪ'geɪʃn/, /,kɒnsə'leɪʃn/, /,mɪskən'stru:/, /rɪ,kju:pə'reɪʃn/ or /rɪ,kju:pə'reɪʃn/ or /rə,kju:pə'reɪʃn/ or /rə,kju:pə'reɪʃn/ or /rɪ,kju:pə'reɪʃn/ or /rɪ,kju:pə'reɪʃn/, /'ɔ:gə'naɪz/

Page 49

- 3) /'aɪ,sɔ:/, /'klaɪ,mæks/, /'fɔ:kɑ:st/ or /'fɔ:kæst/, /,dɪsə'beɪ/, /'ænə'græm/, /'dekə'reɪtə/, /'wɒtʃ,dɒg/, /,demən'streɪʃn/
4) /'wɔ:d,rəʊb/, /,metrə'pɒlɪtən/ or /,metrə'pɒlətən/, /'krɒs,bəʊ/, /,aʊt'wɪt/, /kən,sɪdə'reɪʃn/, /,ɪntrə'dɪkʃn/, /'plæt,fɔ:m/
5) /,regjə'lærəti:/ or /,regju:lærəti:/, /'kɒn,vɔɪ/, /,entə'teɪn/, /,dʒenə'reɪʃn/, /,ʌndə'maɪn/, /,rɪ:kə'pɪtʃə'leɪt/ or /,rɪ:kə'pɪtʃu:'leɪt/, /ə,pɒm'ti:/
6) /'net,wɔ:k/, /'bæk,bəʊn/, /,mɪs'spel/, /,ɪntrə'vɜ:t/, /,hezə'teɪʃn/ or /,hezi'teɪʃn/, /,revə'leɪʃn/, /'eksɪ'kjʊ:t/ or /'eksə'kjʊ:t/, /'naɪ,lɒn/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 7) /əʊvə'hi:t/, /'kɒmpən,seɪt/ or /'kɒmpen,seɪt/, /'pi:kɒk/, /'pærə,dɑ:z/, /'kælkjə,leɪtə/ or /'kælkju:,leɪtə/, /'stɒk,pɑɪl/, /ə,kɒmə'deɪʃn/
- 8) /'ækrə,bæt/, /'kætə,lɒg/, /'aʊt,lɑ:m/, /,spekju:'leɪʃn/ or /,spekjə'leɪʃn/, /'ʃəʊ,keɪs/, /'kɒk,teɪl/, /kɒntrə'dɪkt/, /'lɑntʃ,tɑɪm/
- 1) /'dezət/, /rɪ'bel/ or /rə'bel/ or /ri:'bel/, /'refju:s/, /kən'vɪkt/, /'ɒp,greɪd/, /'æ,fekt/
- 2) /əʊvə'læp/, /'fræg'ment/, /'pɜ:mɪt/, /kən'dɒkt/, /prə'ʒekt/, /'kɒn,skrɪpt/
- 3) /əʊvə'fləʊ/, /'kɒm,pres/, /'kɒn,səʊl/, /'fri:kwənt/, /'reb|/, /kən'strɒkt/
- 4) /'pɜ:vɜ:t/, /prə'gres/, /kən'test/, /'ɪn,sens/, /'kɒm,ju:n/, /'ɪn'sɒlt/
- 5) /kən'tent/, /ə'trɪ,bju:t/, /'ɪn,sɒlt/, /əʊvə'hæŋ/, /'entrəns/, /'sɒb,ʒekt/ or /'sɒb,ʒɪkt/
- 6) /'ɪn,kləm/, /dɪ'zɜ:t/ or /də'zɜ:t/, /əb'ʒekt/, /'prɒ,ʒu:s/ or /'prɒ,dju:s/, /'preznt/, /'ætrɪ,bju:t/ or /'ætrə,bju:t/
- 7) /rɪ'kɔ:d/ or /rə'kɔ:d/ or /ri:'kɔ:d/, /'kɒn,sɔ:t/, /'ɪk'splɔɪt/ or /ək'splɔɪt/, /'prəʊ,sɪ:dz/, /'prəʊ,gres/, /kə'mju:n/
- 8) /'ɒp,greɪd/, /ə'fekt/, /əʊvə'læp/, /'fræg'mənt/, /'kɒn,dɒkt/, /əʊvə'hæŋ/
- 9) /kən'skrɪpt/, /əʊvə'fləʊ/, /kəm'pres/, /'fri:kwent/ or /frə'kwent/ or /'fri:kwent/, /'kɒn'strɒkt/

Page 50

- 1) /ɪ'læbərə,ɪt/ or /ə'læbərə,ɪt/ or /i:'læbərə,ɪt/, /'ænə,meɪt/ or /'æni,meɪt/, /'predəkət/ or /'predɪkət/, /dɪ'ɪlɪbərə,ɪt/ or /də'ɪlɪbərə,ɪt/ or /di:'ɪlɪbərə,ɪt/, /'ædvəkət/
- 2) /ə'prəʊpri:ət/, /'sɪndə,keɪt/ or /'sɪndɪ,keɪt/, /'mɒdə,ɪt/, /'deləgət/ or /'delɪgət/
- 3) /'ʒu:plə,keɪt/ or /'ʒu:plɪ,keɪt/ or /'dju:plə,keɪt/ or /'dju:plɪ,keɪt/, /lə'ʒɪtɪmət/ or /lɪ'ʒɪtɪmət/ or /lə'ʒɪtəmət/ or /lɪ'ʒɪtəmət/, /ɑ:'tɪkjələt/ or /ɑ:'tɪkju:lət/, /sə'bɔ:dənət/ or /sə'bɔ:dmət/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



4) /'delə,geɪt/ or /'delɪ,geɪt/, /'sepə,reit/, /'ɪntəmət/ or /'ɪntɪmət/, /dɪ'ʒenə,reit/ or /də'ʒenə,reit/
or /di:'ʒenə,reit/, /'ɪntə,meɪt/ or /'ɪntɪ,meɪt/

5) /ə'prɒksə,meɪt/ or /ə'prɒksɪ,meɪt/, /'ænəmət/ or /'ænimət/, /'ædvə,keɪt/, /ə'prəʊpri:,eɪt/

6) /sə'bɔ:də,neɪt/ or /sə'bɔ:di,neɪt/, /'græʒu:,eɪt/ or /'grædju:,eɪt/, /'predə,keɪt/ or /'predɪ,keɪt/,
/'sɪndəkət/ or /'sɪndɪkət/, /'græʒu:ət/ or /'grædju:ət/

1) /'sʌplə,ment/ or /'sʌplɪ,ment/, /'kɒmpləmənt/ or /'kɒmplɪmənt/, /'dɒkju:,ment/ or
/'dɒkjə,ment/, /'ɪmpləmənt/ or /'ɪmplɪmənt/

2) /'dɒkju:mənt/ or /'dɒkjəmənt/, /'ɪmplə,ment/ or /'ɪmplɪ,ment/, /'kɒmplə,ment/ or
/'kɒmplɪ,ment/, /'sʌplə,mənt/ or /'sʌplɪ,mənt/

1) /'bɑ:bərəs/ or /'bɑ:brəs/, /'feɪvərət/ or /'feɪvrət/ or /'feɪvərɪt/ or /'feɪvrɪt/, /'kʌvərɪdʒ/ or
/'kʌvrɪdʒ/, /'fæktəri:/ or /'fæktri:/, /'nɜ:səri:/ or /'nɜ:sri:/, /'despərət/ or /'desprət/, /dɪ'skʌvəri:/
or /dɪ'skʌvri:/ or /də'skʌvəri:/ or /də'skʌvri:/

2) /'ævərɪdʒ/ or /'ævrɪdʒ/, /'bætəri:/ or /'bætri:/, /'mɪstəri:/ or /'mɪstri:/, /'bevərɪdʒ/ or /'bevɪdʒ/,
/'ɔ:dŋri:/ or /'ɔ:dənri:/ or /'ɔ:dɪnri:/ or /'ɔ:dŋəri:/ or /'ɔ:dənəri:/ or /'ɔ:dɪnəri:/ or /'ɔ:dŋeri:/ or
/'ɔ:dənəri:/ or /'ɔ:dɪnəri:/, /'deɪndʒərəs/ or /'deɪndʒrəs/, /'læbərət/ or /'læbrət/ or /ə'læbərət/ or
/ə'læbrət/

3) /'kɒnfərəns/ or /'kɒnfrəns/, /'glæməərəs/ or /'glæmrəs/, /'kɒŋkərə/ or /'kɒŋkrə/, /'ʒenərəl/ or
/'ʒenrəl/, /əd'ventʃərəs/ or /əd'ventʃrəs/, /'sepərət/ or /'seprət/

4) /ək'sesəri:/ or /ək'sesri:/, /'refərəns/ or /'refrəns/, /'prefərəbəl/ or /'prefrəbəl/, /'breɪvəri:/ or
/'breɪvri:/, /'meməri:/ or /'memri:/, /'kæməərə/ or /'kæmrə/, /'memərəbəl/ or /'memrəbəl/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



5) /'emərəld/ or /'emrəld/, /'hɪstəri:/ or /'hɪstri:/, /'baʊndəri:/ or /'baʊndri:/, /,dɒkjə'mentəri:/ or /,dɒkjə'mentri:/ or /,dɒkju:'mentəri:/ or /,dɒkju:'mentri:/, /'dɔ:mətəri:/ or /'dɔ:mitəri:/ or /'dɔ:mətri:/ or /'dɔ:mitri:/, /dɪ'ʃɛnərət/ or /də'ʃɛnərət/ or /di:'ʃɛnərət/ or /dɪ'ʃɛnrət/ or /də'ʃɛnrət/ or /di:'ʃɛnrət/

6) /'mɪlətəri:/ or /'mɪlɪtəri:/ or /'mɪlətri:/ or /'mɪlɪtri:/, /'mɪzərəbl/ or /'mɪzrəbl/, /dɪ'lɪvəri:/ or /də'lɪvəri:/ or /di:'lɪvəri:/ or /dɪ'lɪvri:/ or /də'lɪvri:/ or /di:'lɪvri:/, /'kɔ:pərət/ or /'kɔ:prət/, /rɪ'kʌvəri:/ or /rə'kʌvəri:/ or /ri:'kʌvəri:/ or /rɪ'kʌvri:/ or /rə'kʌvri:/ or /ri:'kʌvri:/, /'ædmərəl/ or /'ædmrəl/, /'ɒnərəbl/ or /'ɒnrəbl/

7) /'ædmərəbl/ or /'ædmrəbl/, /'fju:nərəl/ or /'fju:nrəl/, /'nætfərəl/ or /'nætfɹəl/, /'empərə/ or /'emprə/, /'dɪfərənt/ or /'dɪfrənt/, /'bɔɪstərəs/ or /'bɔɪstrəs/, /kən'sɪdərəbl/ or /kən'sɪdrəbl/

Page 51

1) /'bɜ:θdeɪ 'keɪk/, /'krɪsməs 'dɪnə/, /ə'la:m 'klɒk/, /'gɒlf 'bɔ:l/, /'pet 'fu:d/, /'swɛ:ɪwɜ:d/, /pet 'kæt/

2) /'kɒtɪʃ 'tʃi:z/, /'blʌd 'preʃə/, /'breɪn 'skæn/, /'vɪlɪʃ 'ɪdi:ət/, /'fi:ld 'trɪp/, /'bæŋk 'rɒbə/

3) /'bɒdi: 'læŋgwɪʃ/, /'bɔɪlɪŋ 'pɔɪnt/, /'kærət 'keɪk/, /'feðə 'dʌstə/, /'bʊk rɪ'vju:/ or /'bʊk rə'vju:/ or /'bʊk rɪ:vju:/, /'faʊntɪn 'pen/ or /'faʊntən 'pen/

4) /kə'riəz əd'vɑ:zə/, /'ʃɜ:m 'wɔ:fe:/, /'bɑ:θ 'plʌg/ or /'bæθ 'plʌg/, /'pəʊləʊ 'ʒɜ:t/, /'sɪti: 'sentə/, /'ʃɪg'wɔ: 'plʌz/

5) /'skɪpɪŋ 'rəʊp/, /'bæŋk 'mæniʃə/, /'mʌðə 'tʌŋ/, /'tʃes 'tʃæmpjən/ or /'tʃes 'tʃæmpi:ən/, /'lʌmp 'sʌm/, /'bɑ:θ 'tæp/ or /'bæθ 'tæp/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 6) /'fru:t 'sæləd/, /'keɪs 'stædi:/, /'dʌk 'eg/, /'dres rɪ'hɜ:səl/ or /'dres rə'hɜ:səl/ or /'dres rɪ'hɜ:səl/,
/'tʃæt 'ʃəʊ/, /'pɪg 'fa:m/, /'hɑ:d 'hæt/
7) /'krɪsməs 'preznt/, /'kɑ:vɪŋ 'naɪf/, /'peɪpə 'næpkɪn/, /'bjʊ:ti: 'kɒn'test/, /'preʃə 'kʊkə/
8) /'kæbrɪdʒ 'pætʃ/, /'peɪnt 'stri:pə/, /'frɪdʒ 'fri:zə/, /'bəʊn 'mærəʊ/, /'i:gəʊ 'trɪp/, /'hɒlədeɪ 'kɒtɪdʒ/
9) /'mɔ:s 'kəʊd/, /'ɑ:sŋ ə'tæk/, /'pi:s 'tri:ti:/, /'tu:θ dɪ'keɪ/ or /'tu:θ də'keɪ/ or /'tu:θ dɪ:keɪ/,
/tə'mɑ:təʊ 'sɔ:s/, /'bɜ:θdeɪ 'kɑ:d/
10) /'ɑ:t 'gæləri:/, /'lɜ:nə 'draɪvə/, /'kəʊkəʊ 'paʊdə/, /'gɑ:d 'dɒg/, /bə'nɑ:nə 'skɪn/, /'leðə 'dʒækɪt/

Page 52

- 11) /'su:p 'spu:n/, /'gɪft 'vaʊtʃə/, /'fraʊŋ 'pæn/, /'wɜ:ld 'wɔ:/, /'lʌv ə'fe:/, /'gɑ:dŋ 'pɑ:θ/ or /'gɑ:dŋ
'pæθ/ or /'gɑ:dən 'pɑ:θ/ or /'gɑ:dən 'pæθ/, /'bʌs 'pɑ:s/, /'bʌs 'pæs/
12) /'kəʊd 'wɜ:d/, /'tʃaɪldhʊd 'hɪərəʊ/, /'laɪf 'saɪkl/, /'eg 'waɪt/, /'lʌvŋ 'glʌv/, /'pet 'heɪt/, /'tɑɪm
'bɒm/
13) /'bɜ:θdeɪ 'pɑ:ti:/, /'kæʃ mə'ʃi:n/, /'dʒæm 'tɑ:t/, /'tenɪs 'kəʊtʃ/, /'bæk 'peɪn/
14) /'snʊ:kə 'plɛrə/, /'dʒet 'fju:əl/ or /'dʒet 'fju:l/, /'hɑ:vɪst 'festɪvl/, /'gɪft 'ʃɒp/, /'drʌg 'smʌglə/ or
'drʌg 'smʌglə/, /'sprɪŋ 'weðə/
15) /'fleɪm 'θrəʊə/, /'həʊm ə'dres/, /'bʊk 'kʌvə/, /'gəʊld'fɪʃ 'bəʊl/, /'fɪʃ 'su:p/, /'hɑʊs 'hʌzbænd/

1) /'ʃəʊru:m/, /'dɪsə'grɪ:mənt/, /'kɒn'tent/, /'bændʒəʊ/, /'sɪmjə'leɪtə/ or /'sɪmjʊ:'leɪtə/,
/lə'dʒɪtə'meɪt/ or /lɪ'dʒɪtɪ'meɪt/ or /lɪ'dʒɪtə'meɪt/ or /lə'dʒɪtɪ'meɪt/, /'mɜ:drə/ or /'mɜ:dərə/
2) /m'tra:ns/, /'aʊt'lɪv/, /'aʊt'sma:t/, /'skeɪ'krəʊ/, /sə'ment 'mɪksə/ or /sɪ'ment 'mɪksə/,
/'fɒg'hɔ:n/, /'ʃu:ɪŋ 'stɑ:/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



- 3) /'sɜːneɪm/, /'pɒp.kə:n/, /'dɒmɪ.nəʊ/ or /'dɒmə.nəʊ/, /'deθ.θret/, /'maʊs.træp/, /'ek.splɔɪt/, /'krɪstl.'vɑːz/
- 4) /kə.mɪ'ʃəːneɪ/, /'bɒ.lɑːd/, /m'sens/, /'pɪkɪt.'fens/, /'bɜːθ.mɑːk/, /'selə'breɪʃn/ or /'selɪ'breɪʃn/, /'ræŋ.sæk/
- 5) /'leðər.'ɑːm.tʃeɪ/, /'kɔːs.wɜːk/, /'dɪsə'pɪərəns/, /'ɒb.dʒekt/, /'mɑːsl.'spæzəm/ or /'mɑːsl.'spæzəm/, /'dɪkʃnəri:/ or /'dɪkʃnəri:/ or /'dɪkʃnəri:/
- 6) /'preznt/, /'kɒrə'spɒndənt/ or /'kɒrɪ'spɒndənt/, /'blɑːd.'ləs/, /dɪ'tektɪv.'nɒvl/ or /də'tektɪv.'nɒvl/, /'ɛː.lɑːn.'paɪlət/, /'tuːθ.brʌʃ/
- 7) /ə'sesmənt.'meθəd/, /'fæsə'neɪʃn/ or /'fæsn.'eɪʃn/ or /'fæsn.'neɪʃn/, /'kɒm.pɒst/, /'drʌg.'hæbɪt/, /prə'siːdz/, /'ʃiːp.'ʃɪəriŋ/
- 8) /'fruːt.'dʒuːs/, /'sɜː.tʃɑːdʒ/, /prə'dʒuːs/ or /prə'djuːs/, /'pɑːkɪŋ.'tɪkɪt/, /'ɪntə'viːn/, /'ɪtm.'wɪsl/, /'ʃʊgə.'kjuːb/
- 9) /'hed.'ɪndʒəri:/ or /'hed.'ɪndʒəri:/, /'prɒ.dʒekt/ or /'prɒ.dʒɪkt/, /'lʌv.'sɒŋ/, /'rɪːə'pɪə/, /'kɒs.tʃuːm/ or /'kɒs.tjuːm/, /mə'sɑːz/, /'best.'mæn/
- 10) /'priːsə'pəʊz/, /'hɜːb.'gɑːdn/ or /'hɜːb.'gɑːdən/, /'kʊk.bʊk/, /'re.kɔːd/, /'ek.spɜːt/, /dɪ'libərət/ or /də'libərət/ or /di:'libərət/ or /dɪ'librət/ or /də'librət/ or /di:'librət/, /'pɔːt'fəʊliː.əʊ/
- 11) /rɪ'fjuːz/ or /rə'fjuːz/ or /ri:'fjuːz/, /'aʊt'ræŋk/, /'baɪsəkl.'tʃeɪm/ or /'baɪsɪkl.'tʃeɪm/, /'praɪmri:/ or /'praɪməri:/, /'rəʊ.bɒt/, /'æpl.'paɪ/, /kən'sɔːt/, /'hed.set/
- 12) /'ɒb.lɒŋ/, /'bɑːθ.tʌb/ or /'bæθ.tʌb/, /'hɒləʊ/, /'pæd.lɒk/, /ə'prɒksəmət/ or /ə'prɒksɪmət/, /səb'dʒekt/, /'flæʃ.'flʌd/
- 13) /'keɪ.naɪn/, /'hɪpəʊ/, /'ɪntə'dʒekt/, /'kɒn.flɪkt/, /'θɪŋk.'tæŋk/, /'mæŋgəʊ/, /'wɔː.zəʊn/, /'fəʊk.lɔː/, /'zɪərəʊ/

BRITISH ENGLISH PHONETIC TRANSCRIPTION

Paul Carley and Inger M. Mees



14) /'fæn,fe:/, /'dʒu:pləkət/ or /'dʒu:plɪkət/ or /'dju:pləkət/ or /'dju:plɪkət/, /'sentʃri:/ or /'sentʃəri:/, /'kætəgri:/ or /'kætəgəri:/, /'m,vɔɪs/, /prɪ'zent/ or /prə'zent/ or /pri:'zent/, /'wɪdəʊ/, /'ɛ:bæg/

Page 53

15) /'gæs,lɪ:k/, /'prəʊ,nəʊn/, /kən'flɪkt/, /'bʊk,wɜ:m/, /'ki:ləʊ/, /'ni:,pɪn/, /'telə'skəʊp/ or /'telɪ'skəʊp/, /'æprə'hend/ or /'æprɪ'hend/

16) /'wɜ:k,fə:s/, /'tɔ:səʊ/, /'kɜ:səri:/ or /'kɜ:sri:/, /ɑ:'tɪkjə,leɪt/ or /ɑ:'tɪkju:,leɪt/, /'sməʊk ə,lɑ:m/, /'kɒn,vɪkt/, /'ki:,psk/

17) /'kɒn,tɛst/, /'stɛ:,wel/, /'meməʊ/, /,dɪsrɪ'gɑ:d/ or /,dɪsrə'gɑ:d/ or /,dɪsrɪ:'gɑ:d/, /m'klɑm/, /'freskəʊ/, /'pɜ:vɜ:t/, /'hɛrt ,meɪl/